

FOLHA MAIS

DE PERNAMBUCO

MARCOS PASTICH/PCR

FREVO



GECOM-PMB

PAPANGU



PAULLO ALLMEIDA/FOLHA DE PERNAMBUCO

AFOXÉ



PAULLO ALLMEIDA/FOLHA DE PERNAMBUCO

MARACATU RURAL



CARNAVAL DE PERNAMBUCO: O MELHOR!

Frevo, maracatu, manguêbeat, coco, ciranda, samba. Com todos esses ritmos, Pernambuco pode, sim, dizer que tem o melhor Carnaval do Brasil! A partir de hoje, tudo isso vai se traduzir na prática, reunindo multidões! E mais: veja os esquemas de trânsito, transporte e segurança PANORAMA >> PÁGINAS 2 E 3, 8 A 17 ESPORTES >> PÁGINA 27

AOS LEITORES

Esta versão impressa da **Folha de Pernambuco** contempla as edições de 27 e 28 de fevereiro e 1º e 2 de março, voltando a circular na próxima quinta-feira. Mas você já pode ver os destaques da folia nas nossas redes sociais, no **Portal FolhaPE** e na **Rádio Folha 96,7 FM**. Brinque em paz e bom Carnaval!

Folha Política

Betânia Santana

Marcar o passo sem perder o foco em 2026

Quando os clarins ressoarem hoje à noite no Recife e em Olinda, as cidades irmãs vão anunciar mais que a abertura da Folia de Momo. Ambas até parecem que têm feitiço e os estandartes nem precisam ser tão originais. Em cada uma, um líder político comandando a festa, sem esquecer 2026.

Depois de reverenciar ontem, na Ponte Duarte Coelho, a alegoria do Galo da Madrugada mostrar ser a majestade nos próximos dias, o prefeito João Campos estará no Marco Zero, principal polo. A menos de dez quilômetros dali, a governadora Raquel Lyra dá às mãos a Mirella Almeida, em seu primeiro Carnaval como prefeita.

O gestor não vai sair da cidade. Promete bater o ponto no Bairro do Recife todos os dias e, a partir do domingo, circular pelos 12 polos descentralizados que vão oferecer 230 shows. Na vizinha, serão sete polos e 150 atrações. Eu acho é pouco, meu bem.

A governadora vai percorrer os quatro cantos do Estado até a Terça-Feira Gorda. Os papangus de Bezerros, no domingo; na segunda, os maracatus de Nazaré da Mata e Olinda de novo. Não é oficial, mas na terça, a rota deve incluir Aliança, Pesqueira e Triunfo. Em todas, os prefeitos são aliados.

A única agenda comum aos dois adversários será o Galo, no sábado. Semana passada João Campos recebeu o presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Mota. A assessoria não adiantou se haverá convidados nacionais. Sem citar nomes, Raquel Lyra disse ter chamado governadores e prefeitos. Todo mundo está convidado, avisou. Agora é segurar a coisa sem ouvir dizer que o mundo vai se acabar.

NÃO CONFIRMA NEM DESMENTE

Mesmo após a divulgação do 10 de março como dia para sua chegada ao PSD. Mesmo após Gilberto Kassab ter enviado convites para o evento. A governadora Raquel Lyra sustentou, ontem, ser portavoza dela mesma. Agradeceu ao PSDB, como já havia feito outras vezes, e disse que em qualquer partido, sua missão é trabalhar por Pernambuco. E pronto. Sem mais respostas.

PETISTA ROXO

Em duas frases dirigidas à governadora Raquel Lyra, o deputado João Paulo (PT) mandou vários recados: “É por ações como essa que sou apaixonado por seu governo. Espero que estejamos juntos na próxima eleição”, disse, no ato que garantiu, ontem, o início da regularização fundiária para mais de 500 famílias, na Várzea.

DOIS LADOS

À espera de Raquel Lyra em seu partido, o vereador do Recife Davi Muniz (PSD) rasgou elogios à gestora. Em 18 minutos de discurso, aproveitou para atacar o adversário e a falta de obras da prefeitura na Várzea, seu reduto eleitoral. “Estamos esquecidos”, bradou.

ARTILHARIA

Após criticar a relação do Executivo com o Legislativo e apontar falhas na gestão, o deputado Waldemar Borges (PSB) assegurou não ter sido vingança da oposição ocupar as principais comissões na Alepe. “Foi a hora da virada ou da imposição daqueles que eram tratados de maneira arrogante, prepotente”, declarou à **Rádio Folha**.

betaniasantana@folhape.com.br / A coluna de Betania Santana é publicada de terça a sábado.

CARNAVAL 2025

HESÍODO GÓES/SECOM

EDSON HOLANDA/ PCR



Raquel passará pelos polos mais tradicionais



Prefeito visitará o Marco Zero todos os dias

Carnaval mobiliza lideranças políticas

DA REDAÇÃO

O Carnaval é um palco estratégico para lideranças políticas. A festa é uma oportunidade para reunir aliados, intensificar a proximidade com a população e di-

vulgar as ações dos seus mandatos. Não é à toa que a governadora Raquel Lyra (PSDB) e o prefeito do Recife, João Campos (PSB), reforçaram suas agendas para percorrer os principais polos da folia. As agendas ganham ainda mais força tendo em vista que a tucana é candidata natural à reeleição em 2026, en-

quanto o socialista é o nome mais forte da oposição para concorrer ao pleito.

Nesta quinta-feira, os dois líderes políticos participam da abertura do carnaval em territórios distintos. Ao lado da prefeita de Olinda, Mirella Almeida (PSD), e aliados locais e nacionais, Raquel Lyra participa da abertura dos festejos da Marim dos Caetés. A reunião ocorre em meio às especulações que indicam a migração da tucana para o partido de Mirella. Já João Campos estará na abertura do Carnaval do Recife no Marco Zero. O principal polo da folia recifense será visitado pelo prefeito todos os dias. A partir de domingo, ele passa pelos polos descentralizados.

O ponto em comum na agenda de Raquel e João Campos será o Galo da Madrugada, que é um local tradicional de reunião de líderes políticos. Nos demais dias de festejo de Momo, Raquel terá compromissos todos os dias. No domingo, a tucana visita Bezerros, no Agreste do Estado. No dia seguinte, ela segue para a cidade de Nazaré da Mata, Zona da Mata Norte, e retorna à Olinda.



Carlos Britto



Botafoego expõe o caos

Na audiência pública desta terça-feira (25), o ex-prefeito de Carpina, Zona da Mata Norte, Manuel Botafoego (PMN), expôs um diagnóstico preocupante sobre a situação do município. Segundo o ex-gestor, a cidade enfrenta sérios problemas estruturais e financeiros herdados da administração anterior. Escolas com manutenção precária, postos de saúde em condições inadequadas, dificuldades na assistência social e um déficit orçamentário sem solução aparente foram alguns dos pontos mencionados.

Na área da Educação, segundo o ex-gestor, o atraso no início do ano letivo refletiu a falta de infraestrutura nas escolas, muitas delas sem condições adequadas de funcionamento. Na Saúde, unidades com infiltrações e equipamentos deteriorados comprometem o atendimento à população.

Segundo Botafoego, o setor de infraestrutura também apresenta desafios, como trânsito desorganizado, prédios públicos deteriorados e falta de estrutura para a segurança pública. Nos programas sociais, a situação dos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) foi destacada, com relatos de falta de acessibilidade e problemas na cozinha comunitária.

Diante desse cenário, a atual gestão promete recuperar a cidade. No entanto, parte da população recebe essas declarações com ceticismo, já que promessas semelhantes foram feitas em outras transições de governo.

DESAFIOS

O prefeito de Petrolândia, no Sertão de Itaparica, Fabiano Marques (Republicanos), deu a largada para a corrida ao Selo UNICEF 2025-2028. O evento, realizado na Câmara de Vereadores, reuniu secretários municipais, conselhos e entidades para traçar estratégias na área da infância e adolescência.

A administração quer o reconhecimento do UNICEF, mas para isso precisará apresentar avanços concretos nos indicadores sociais. A meta é integrar ações nas áreas de Saúde, Educação e Assistência Social, mas resta saber se o plano sairá do papel ou se será apenas mais um evento com discursos bem ensaiados.

RECURSOS

Gildo Dias (PT), prefeito de Sairé, recebeu o apoio do deputado estadual licenciado Eriberto Filho (PSB), que garantiu R\$ 2 milhões em emendas para o município. Com quase metade desse valor já pago, a cidade, localizada no Agreste de Pernambuco, terá acesso a recursos fundamentais para a melhoria de serviços públicos e infraestrutura, além da entrega de um trator que vai beneficiar a agricultura local.

ANDERSON NO COMANDO

O presidente nacional do Partido Liberal (PL), Valdemar Costa Neto, declarou que a condução da sigla em Pernambuco seguirá sob a liderança de Anderson Ferreira. Segundo Costa Neto, o ex-prefeito de Jaboatão dos Guararapes continua responsável pela articulação política no estado, assim como ocorreu nas últimas eleições. A declaração também foi interpretada como um posicionamento em relação ao cenário interno do partido, podendo ter implicações para outras lideranças, como o ex-ministro Gilson Machado Neto que não teria “capilaridade eleitoral” segundo a turma local.

Além de veículo para expressão da cultura popular, Carnaval também serve de palco para articulações políticas estratégicas



Presença de políticos no evento vai além da busca por visibilidade

Festa é vitrine para movimentações



VITÓRIA FLORO

O Carnaval pernambucano, além de ser uma das maiores expressões culturais do Estado, também serve, anualmente, de palco para movimentações políticas estratégicas. A cientista política Fernanda Negromonte avalia que a participação de lideranças políticas vai além da simples busca por visibilidade.

“(A governadora) Raquel (Lyra, PSDB) e (o prefeito do Recife) João

(Campos, PSB), como são os principais possíveis candidatos ao Governo do Estado em 2026, precisam estar sendo vistos, eles precisam estar junto do público, juntando um pessoal, tirando uma foto, reafirmando os apoios”, afirma.

Se para alguns a presença em festas populares pode parecer apenas um gesto simbólico, para as figuras políticas, cada aparição é uma peça no tabuleiro eleitoral. Negromonte aponta que o foco já está além da simples busca por popularidade.

“Agora eles já estão disputando os votos. De acordo com cada ação que eles fazem, de acordo com cada política, cada entrega que eles fazem, eles já estão disputando votos”, explica. Por outro lado, o cientista político Hely Ferreira

pondera que, apesar da visibilidade, a participação no Carnaval não garante votos de forma automática.

“Há um ditado popular que diz: quem não é visto não é lembrado. Sendo o Carnaval a maior festa popular do País, é natural que as lideranças políticas queiram ser vistas, queiram aparecer. Entretanto, a presença deles não significa que as pessoas vão votar neles porque eles estão ali”, analisa.

Ferreira destaca que a presença nas festividades reforça a proximidade do líder político com a população. O desafio para Raquel e João, contudo, será transformar, a longo prazo, a visibilidade em apoio político concreto nos próximos anos.



MISSA DE SÉTIMO DIA

Sidrack Correia Neto, Carol, Ciça e famílias Batista da Silva Mota e Oliveira Correia, familiares de **Andréa Christiane Batista de Oliveira Correia**, convidam amigos e parentes para juntos celebrarmos a missa de sétimo dia em memória de seu ente querido.

A celebração será realizada:
Dia: 28/02/2025 (Quinta-feira);
Horário: 18:30h;

Local: Igreja de Nossa Senhora das Graças,
Rua das Graças, S/N, Bairro das Graças no Recife.

Neste momento de fé, rogamos pela alma de **Andréa Christiane Batista de Oliveira Correia** e contamos com a presença de todos para juntos lembrarmos com carinho e orações.



Cláudio Humberto



Ainda vai ter muito choro de 'projeto de ditador' no Congresso

Deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP), após receber críticas por viajar demais aos EUA

DEPUTADO ACUSA LULA DE PROPAGANDA FORA DE ÉPOCA

O deputado Evair de Melo (PP-ES) denunciou Lula ao Ministério Público Federal, Ministério Público Eleitoral e Tribunal Superior Eleitoral por crime de propaganda eleitoral antecipada. Ele convocou cadeia de rádio e TV, segunda (24), para divulgar peça publicitária eleitoral, na tentativa de conter sua crescente reprovação, que em vários Estados atinge 70%. Cadeias de rádio e TV existem para autoridades se dirigirem à Nação em datas especiais ou para comunicar fato relevante, de interesse público.

NOVA JOGADA

Desta vez, a cadeia obrigatória foi convocada para horários diferentes, aproveitando o pico de audiência da TV e, pela manhã, o pico da rádio.

FORA DO PADRÃO

Lula foi à TV e rádio duas vezes

no 7 de setembro e Natal, além de uma vez no 1º de Maio e mais uma, nos 18 meses do mandato. Nada mais.

REAÇÃO EMERGENCIAL

Pesquisas de opinião como Datafolha, Gerp, CNT/MDA, Paraná Pesquisas etc. apontam o agravamento da repulsa ao governo petista.

SURRA

Pesquisa Quaest, de ontem, aponta reprovação de Lula por mais de 60% da população em 6 dos 8 estados pesquisados, incluindo SP, RJ e MG.

SMARTSAMPA: DEFENSORAS DEVEM SER INVESTIGADAS

A deputada estadual Carla Morando (MDB) ingressou com representação, junto à corregedoria da Defensoria Pública de São Paulo, para investigar a atitude das defensoras públicas Fernanda Penteado Balera, Gabriela Galetti Pimenta e Surraily Fernandes Youssef, que pressionaram o prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), para desligar câmeras do SmartSampa, programa de reconhecimento facial que já localizou e prendeu em flagrante, nas ruas da capital paulistana, 1.906 criminosos.

SONHO DE SEGURANÇA

O programa de reconhecimento

facial também identificou e capturou 120 foragidos condenados, além de encontrar 41 pessoas desaparecidas.

QUAL O INTERESSE?

Deixou intrigadas as autoridades o que estaria por trás da iniciativa das defensoras, e poucos acreditam que tem a ver com interesse público.

AFASTAMENTO LIMINAR

A solicitação de abertura de procedimento investigativo pela corregedoria inclui afastamento liminar das três autoras de ofício enviado à prefeitura.

PRECISA NEM TER

A denúncia de "golpe" contra Bolsonaro mal foi apresentada, a defesa nem sequer chegou ao STF, mas o ministro Gilmar Mendes já antecipou sua sentença, considerando ter sido "crime pior que corrupção".

POLITIZAÇÃO DE SENTENÇAS

O Itamaraty tem o senso de humor: disse rejeitar a "tentativa de politizar decisões judiciais", ao reagir à crítica do governo dos EUA pelo bloqueio da Rumble, plataforma americana de vídeos. Na prática, o Itamaraty se apropriou da principal alegação da oposição contra as decisões do STF.

LUTA LIVRE

Chris Pavlovski, CEO da Rumble, que ganhou o primeiro round da ação contra Alexandre de Moraes na justiça federal americana, bateu no peito: "Não há empresa que lute pela liberdade de expressão como a Rumble".

LEI CONTRA CENSORES

A Comissão do Judiciário da Câmara dos EUA, a CCJ de lá, aprovou, por unanimidade, projeto que barra a entrada no País de autoridades estrangeiras que tentem violar o direito à liberdade de expressão.

GOVERNO DO HOLOFOTE

Levantamento da oposição na Câmara aponta que Lula e seus ministros apareceram 18 vezes, desde 2023, em cadeia de rádio e TV obrigatória. Pouco menos de uma vez a cada mês de mandato. E tome panelaços.

VÊ QUEM QUER

Senadores do PT garantem que o País está crescendo porque o Caged, do Ministério do Trabalho, divulgou saldo positivo de carteiras assinadas. Dezenas de milhões de desempregados continuam de fora dessa conta.

CENSURAR NÃO PODE

A embaixada dos EUA no Brasil ecoou a posição do governo americano e lembrou: decisões da

Justiça brasileira censurando empresas e indivíduos nos EUA "é incompatível com os valores democráticos".

TRABALHO SEM EQUIPE

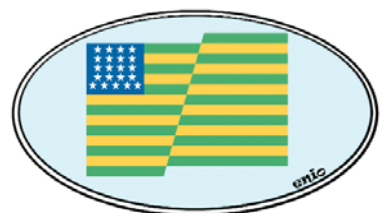
O senador relator Angelo Coronel (PSD-BA) desdisse o presidente da comissão do Orçamento, deputado Julio Arcoverde (PP-PI), e previu a votação para o dia 17 e não 11. E a depender de Davi Alcolumbre.

PENSANDO BEM...

...não se combate a inflação, infelizmente, com cervejinha.

PODER SEM PUDOR BANDEIRA NOVA

Uma professora do interior do Rio Grande do Norte pediu ao deputado Antônio Bilu uma bandeira brasileira novinha em folha, para a sua escola. "A nossa bandeira está velha e desbotada", explicou a professora. Reza a lenda que o prestimoso, Bilu prometeu solenemente: "Não se preocupe, veja as cores e o tamanho que a senhora quer, e eu mando providenciar outra."



@colunaCH

Com Rodrigo Vilela e Tiago Vasconcelos

ch@diariodopoder.com.br

www.diariodopoder.com.br

A coluna de Cláudio Humberto é publicada de segunda a sábado.

Emendas: Congresso firma acordo com STF

AGÊNCIA BRASIL

As mesas diretoras da Câmara e do Senado enviaram ao ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), um documento em que se comprometem a identificar

todos os parlamentares responsáveis por indicar a destinação de emendas ao Orçamento da União, bem como os beneficiários dos repasses.

Ambas as casas legislativas prometeram que, do exercício financeiro de 2025 em diante não será mais possível empenhar emendas sem a identificação de padrinho e beneficiário final, principal proble-

ma apontado pelo Supremo na execução de emendas orçamentárias.

Transparência

A falta de transparência na liberação de emendas levou a um impasse com o Supremo, que impôs critérios mais rígidos para que os repasses pudessem ser feitos. Diante do impasse, a Lei Orçamentária

Annual de 2025 (LOA) ainda não foi aprovada pelo Congresso.

O plano conjunto foi apresentado a Dino, relator do tema no Supremo, na véspera de uma audiência de conciliação convocada pelo ministro para avaliar a execução das medidas de controle e transparência determinadas por ele, e pelo plenário da Corte, desde 2022.

O Plano de Trabalho Conjunto

foi enviado ao Supremo após acordo com o Governo Federal. A Advocacia-Geral da União (AGU) também informou ao ministro Flávio Dino sobre medidas para aprimorar a transparência em sistemas mantidos pela União para divulgar a execução do Orçamento, com a inclusão do nome dos parlamentares responsáveis por cada emenda liberada.

Conrado diz que seu candidato a governador depende do aval de Lula

CLARICE MELO



Prefeita de Serra Talhada, Márcia Conrado falou sobre a queda na popularidade do líder petista

MAGNO MARTINS
DE BRASÍLIA

Em entrevista exclusiva à **Folha de Pernambuco**, a prefeita de Serra Talhada, Márcia Conrado (PT), afirmou que, para 2026, está esperando o posicionamento do seu partido e não sabe se estará no mesmo palanque que o seu ex-padrinho e atual adversário político, o deputado estadual Luciano Duque (SD). Mesmo rompidos politicamente, os dois apoiam a governadora Raquel Lyra (PSDB) e o presidente Lula (PT).

“Tenho dito que eu estou esperando o posicionamento do meu partido, do PT, o qual eu tenho uma grande honra de fazer parte. Sábado estive com o nosso presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, no aniversário de 45 anos do PT, e sigo firme dentro da minha legenda. Então, preciso do posicionamento do partido, para saber como vou seguir”, afirmou Márcia.

Em 2020, quando se elegeu pela primeira vez, Márcia teve sua candidatura lançada por Duque, que era um dos prefeitos mais bem avalia-

dos do Sertão. Ela chegou à Prefeitura de Serra Talhada com 60% dos votos e manteve uma boa relação com o deputado até meados de 2023, quando anunciaram o rompimento oficial da aliança.

Popularidade

Durante a entrevista, Márcia também fez uma análise sobre a queda na popularidade do presidente Lula (PT) e da governadora Raquel Lyra (PSDB). “Ambos estão no segundo ano de governo e eu acho que esta avaliação está baixa, sim, mas é normal. As coisas estão se conservando, a engrenagem está funcionando. Eu tenho certeza de que 2025 será um ano de entregas e a população vai reconhecer isso”, disse a prefeita.

Amupe

Sobre a eleição para presidência da Associação Municipalista de Pernambuco (Amupe), da qual Márcia retirou a candidatura, a prefeita explicou que, para o momento, o ideal é manter os municípios unidos e uma eleição sem consenso prejudicaria a entidade como um todo.

“Há 12 anos que não se tem uma disputa na Amupe. Quando se tem disputa, sempre existe alguém que sai entristecido. No consenso, nem todo mundo ganha tudo, mas também nem todo mundo perde tudo. A Amupe é apartidária, ela luta pelos interesses dos municípios, principalmente dos de pequeno e médio porte. Neste momento, onde já existe uma polarização para 2026, a Amupe precisava sair maior do que o que ela é, e esse consenso representou isso”, cravou Márcia.

Questionada sobre como estão os investimentos em Serra Talhada, Márcia falou com orgulho de como andam as contas do município e as novidades previstas para 2025. “Pela primeira vez, na história de Serra Talhada, fechamos quatro anos com saldo positivo na geração de empregos. Recebemos, na semana passada, a visita de Bruno Veloso, presidente da FIEPE, que vai instalar o Sistema S da indústria aqui. O município vai comprar um terreno de 10 hectares para abrigar o Sistema. Outras obras como o Residencial Almeida, a ampliação do aeroporto, são obras de destaque não só para nossa cidade, mas para toda região”, finalizou.

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO PROCESSO Nº 2999.2024.AC.61.PE.0607.SAD.HOF
Objeto: Formação de Ata de Registro de Preços para o fornecimento eventual de CLIP HEMOLOK com cessão gratuita, em regime de comodato de clipadores, conforme especificações e quantitativos previstos no Termo de Referência (Anexo I), visando atender às demandas do Hospital Otávio de Freitas. **Valor máximo estimado: R\$ 56.318,9715. Entrega das propostas:** até 19/03/2025, às 09:00h. **Início disputa:** 19/03/2025, às 09:30h (horário de Brasília). O edital na íntegra está disponível no site www.peintegrado.pe.gov.br. Recomenda-se que os licitantes iniciem a sessão de abertura da licitação com todos os documentos necessários à classificação/habilitação previamente digitalizados. Outras informações (81) 3183-7796. Valmir de França Souza – Pregoeiro - AC 83.

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CUPIRA/PE

AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº 005/2025 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025, Objeto: Aquisição de equipamento permanente hospitalar - Digitalizador de Imagens Radiológicas Cr, incluindo os serviços de instalação, acessórios, montagem, teste e treinamento, para atender as necessidades da Sala de Raio X do Hospital Municipal José Veríssimo de Souza. **Valor Total Estimado R\$ 86.250,00; Abertura da sessão dia 18/03/2025 às 09:00 horas. Obtenções do edital:** na plataforma eletrônica da BNC site <https://bnccompras.cloudapp.net/#/Home>, ou no site <https://cupira.pe.gov.br>, ou no site PNCP <https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1>, ou no site <https://tomeconta.tcepe.tc.br/>, ou via e-mail: licitacao@cupira.pe.gov.br.
Cupira/PE, 26 de fevereiro de 2025
Andréia Cristina de Melo Santos
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE ABREU E LIMA COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 001/2025 - PROCESSO LICITATÓRIO N.º 006/2025. OBRAS. Objeto: Prestação de serviços de limpeza urbana e transporte dos resíduos ao destino final, no Município de Abreu e Lima/PE, mediante o regime de empreitada por preço unitário, conforme especificações, elementos técnicos e quantitativos previstos no Projeto Básico e respectivos anexos que integram o presente Edital. **Valor total mensal estimado: R\$ 2.224.337,34** (dois milhões, duzentos e vinte e quatro mil, trezentos e trinta e sete reais e trinta e quatro centavos), totalizando o valor estimado para 30 meses de R\$ 66.730.120,20 (sessenta e seis milhões, setecentos e trinta mil, cento e vinte reais e vinte centavos). **Data de abertura: 14/04/2025 às 10:00h.** LOCAL: PORTAL DE COMPRAS ABREU E LIMA - Edital na íntegra à disposição dos interessados no site <https://www.comprasabreuilima.com.br> ou pelo e-mail: cpjosepmal.licitacao@gmail.com. Outras informações pelo fone: (081) 2011-7781.
Abreu e Lima/PE, 26 de fevereiro de 2025
Alice Odette Assumpção Oliveira
Presidente da Comissão Permanente de Contratação

CARNAVAL DE OLINDA

TODOS JUNTOS

NUMA SÓ

ALEGRIA

2025

27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Banco do Nordeste

GOVERNO FEDERAL



Patrícia Raposo

Movimento Econômico

Sem relatório, sem negócio: a era da transparência na economia verde

A crescente pressão regulatória e de mercado sobre a transparência ambiental tem tornado os relatórios empresariais um elemento essencial para a governança corporativa. A implementação das normas IFRS S1 e S2 no Brasil, mandatórias a partir de 2025 por determinação da CVM, reflete um movimento global que já se consolidou em países como os da União Europeia, China e Índia. Empresas que fazem negócios com o bloco europeu, por exemplo, terão de se adaptar às novas normas de relato de sustentabilidade, evidenciando a convergência entre regulamentação e estratégia empresarial.

No Brasil, alguns consultores avaliam que, embora a temática tenha perdido força nos últimos anos, o mercado global segue avançando. E empresas que olham para fora sabem disso. A B3, por exemplo, investiu significativamente em soluções de análise e monitoramento de sustentabilidade, adquirindo empresas como Neurotec e Nelway.

Bancos de desenvolvimento, como o BNDES e o Banco do Nordeste, também estão inseridos nesse contexto, promovendo condições mais favoráveis para empresas que adotam boas práticas ambientais. Esse in-

teresse das grandes instituições financeiras reforça que os relatórios de sustentabilidade não são apenas uma obrigação regulatória, mas também um diferencial competitivo.

Essa exigência não se restringe às empresas de capital aberto. Companhias de capital fechado inseridas em cadeias produtivas globais também precisam se adequar, inclusive no Brasil. Um exemplo é a montadora Stellantis, que busca emissão zero até 2050. Ela só conseguirá atingir essa meta se seus fornecedores também reduzirem suas emissões e adotarem boas práticas ambientais. Isso significa que uma empresa fornecedora de vidros automotivos, por exemplo, precisará demonstrar seu compromisso com a sustentabilidade para continuar fornecendo para a montadora.

Os relatórios também funcionam como mecanismo de gestão de risco. Investidores internacionais evitam alocar capital em projetos com passivos ambientais e sociais elevados. O caso da JBS, que enfrentou restrições na Europa devido a fornecedores envolvidos em desmatamento ilegal, ilustra bem esse ponto. Empresas que não se adequam podem ser excluídas de mercados-chave.

IMPACTO DA IA

A digitalização e o uso de inteligência artificial vão impactar esse setor, na opinião de Renato Raposo, fundador da Façamos - Treinamento em Relato de Sustentabilidade. Ferramentas avançadas podem automatizar a coleta e análise de dados para relatórios, facilitando a transparência e reduzindo custos. Ele entende que agências de classificação de risco e investidores podem utilizar essas tecnologias para avaliar automaticamente a sustentabilidade das empresas, tornando a prestação de contas ainda mais rigorosa.

PRESSÃO DOS MERCADOS

No Nordeste, onde poucas empresas são de capital aberto, a tendência é que a regulação chegue por meio da pressão dos mercados internacionais e das cadeias produtivas. Empresas como Moura Dubeux, Grupo Moura, Suape e Chesf já se adiantam nessa agenda, mas o impacto ainda precisa ser mais bem compreendido por pequenas e médias empresas, sustenta Raposo.

OPORTUNIDADES

Diante desse cenário, é fundamental que as empresas brasileiras, independentemente do porte, se preparem para as novas exigências. Além da conformidade regulatória, a adesão a práticas sustentáveis pode abrir portas para financiamentos, parcerias e novos mercados. A transparência e a prestação de contas deixaram de ser apenas um diferencial e se tornaram uma necessidade estratégica para a sobrevivência empresarial no século XXI.

Instagram Facebook LinkedIn @movimentoeconomico

movimentoeconomico.com.br

praposo1967@gmail.com

A jornalista Patrícia Raposo escreve às terças, quintas e sábados no jornal e assina comentário econômico na Rádio Folha FM 98,7 às terças e quintas, às 10h45, com reprise às 17h30

Como evitar 'ressaca financeira'



No Carnaval, quem curte a festa se esbalda. É preciso, no entanto, tomar cuidado com os gastos para que, após a folia, não se surpreenda com a chamada "ressaca financeira".

Segundo a planejadora financeira Rafaela de Sá, com organização, é possível aproveitar o Carnaval de forma plena, sem que as depois da festa sejam um pesadelo. "O segredo está no equilíbrio. É uma festa incrível, mas é preciso planejar para que a alegria não se transforme em dor de cabeça financeira

depois", alertou.

Rua

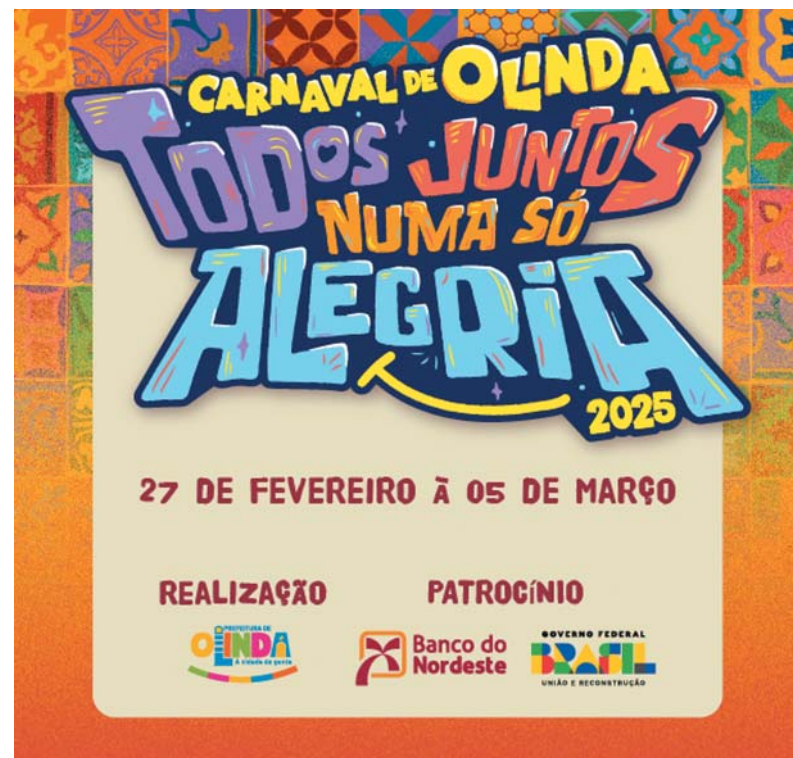
Festas de rua na cidade onde mora podem ser uma opção mais acessível que viagem, mas é fundamental definir um limite de gastos, principalmente quem vai curtir por vários dias. O entusiasmo do pode levar a gastos desnecessários; por isso, é importante acompanhar o orçamento de perto.

"Aproveito as promoções de três cervejas por um preço baixo e rezevo a compra com turma", revelou o professor universitário Luiz Braúna. A fantasia também pode pesar no bolso. Segundo Reinaldo Domingos, presidente da Associação Brasileira de Profissionais de Edu-

cação Financeira, para economizar, vale reaproveitar as de anos anteriores, pedir emprestado ou criar versões personalizadas.

"Quanto antes o planejamento for feito, menor o risco de pagar mais caro por compras ou aluguéis de última hora", afirmou. Para quem já está endividado, a melhor escolha é curtir o Carnaval de forma mais econômica, evitando novas dívidas. Viajar ou participar de eventos pagos pode não ser viável, então buscar festas gratuitas e reduzir gastos desnecessários é essencial para manter o equilíbrio financeiro.

"Para aqueles que se organizaram financeiramente, uma estratégia eficiente é dividir o valor reservado pelo número de dias de folia", aconselhou Reinaldo Domingos.



Evento estimula economia local

Carvalheira na Ladeira se consolida como um dos principais eventos do Carnaval pernambucano, movimentando a economia, o turismo e a cultura

VITÓRIA FLORO

Ao longo de 11 edições, o Carvalheira na Ladeira se consolidou como um dos principais eventos do Carnaval de Pernambuco, movimentando a economia, por meio da geração de empregos, o turismo e a cultura locais. O festival, em Olinda, recebe, anualmente, cerca de 10 mil pessoas por dia, com festas que vão do primeiro ao último dia de Carnaval e impulsionam negócios, garantindo uma experiência premium aos foliões que participam do evento.

“A gente criou o segundo palco, e hoje o Carvalheira na Ladeira é um festival”, afirmou Geraldo Bandeira, sócio da Carvalheira. A estrutura conta com os palcos Carvalheira e Ladeira, interligados por uma tenda eletrônica climatizada. “O público fica indo e vindo, criando um movimento que lembra festivais internacionais”.

Impacto

Durante o evento, são 1.800 empregos diretos, sem contar a equipe de montagem e fornecedores. Segurança, bares, produção, alimentação e palco fazem parte da engrenagem. O turismo ganha força: hotéis e pousadas registram alta ocupação, e o evento atrai foliões de todo o Brasil.

A experiência do público é prioridade. O evento conta com praça de alimentação, posto médico, cenografia e um sistema 100% open bar. “O cliente almoça, lancha e janta aqui. Até porque são 12 horas de festa”, explicou Geraldo. A cenografia, um dos diferenciais, é as-



Festival recebe, anualmente, cerca de dez mil pessoas por dia em Olinda

sinada pela Senocarva, empresa do próprio grupo Carvalheira. “Ela nasceu para atender nossa demanda e hoje presta serviços para grandes eventos”, detalha.

A curadoria musical reforça o conceito de festival. “Os artistas querem tocar aqui. Já virou parte do calendário deles. O *lineup* traz um mix de ritmos e tendências, garantindo diversidade musical. O alto

padrão do evento é reconhecido pelo público. “Não fomos nós que criamos o ‘Padrão Carvalheira’, foram os clientes. Qualquer detalhe fora do lugar já cobram da gente.”

A preocupação com qualidade reflete na limitação de ingressos. “Temos três dias esgotados, mas não abrimos mais vendas. É melhor negar um ingresso que comprometer a experiência”, disse.



HELENA YOSHIOKA

COMPANHIA GERAL DE MELHORAMENTOS EM PERNAMBUCO
CNPJ/MF Nº. 10.842.672/0001-06
NIRE: 26300043068

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA: Convidam-se os senhores acionistas da Companhia Geral de Melhoramentos em Pernambuco a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, a se realizar na sede social, na Av. Antonio de Goes, nº 742, Sala 1401, Edif. Empresarial Jopin, na Capital do Estado de Pernambuco, no dia 11 de março de 2025, às 10hs, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 1) Eleição de Diretoria; 2) Outros assuntos de interesse da sociedade.

Antônio Dourado Cavalcanti Filho
Diretor Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARPINA/PE

AVISO DE LICITAÇÃO - UASG: 932215

Processo Licitatório Nº 012/2025-PMC. Pregão Eletrônico Nº 003/2025-PMC. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA EVENTUAL NECESSIDADE DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE INFRAESTRUTURA COM MANUTENÇÃO CORRETIVA E MELHORIAS DE VIAS URBANAS DO MUNICÍPIO DE CARPINA - PE. Valor Máximo Aceitável: R\$ 3.380.710,00. Início do Acolhimento das Propostas: 27/02/2025, através do Sistema do Portal de Compras do Governo Federal "COMPRAS.GOV.BR". Abertura das Propostas: 20/03/2025, 10:00h. O Edital na íntegra poderá ser retirado através do Sistema COMPRAS.GOV.BR do Portal de Compras do Governo Federal, www.gov.br/compras e também no site Oficial do Município: www.carpina.pe.gov.br ou na Prefeitura Municipal, na Sala da CPL, sito a Praça São José, 95 - Bairro: São José - Carpina - PE. Carpina/PE, 26/02/2025
Wigivaldo Patriota Santos
Pregoeiro

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CARPINA/PE

AVISO DE LICITAÇÃO - UASG: 932218

Processo Licitatório Nº 003/2025-FMS. Pregão Eletrônico Nº 003/2025-FMS. Objeto: FORNECIMENTO DE MATERIAIS ODONTOLÓGICOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS UNIDADES DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE CARPINA/PE. Valor Máximo Aceitável: R\$ 764.120,08. Início do Acolhimento das Propostas: 27/02/2025, através do Sistema do Portal de Compras do Governo Federal "COMPRAS.GOV.BR". Abertura das Propostas: 17/03/2025, 09:00h. O Edital na íntegra poderá ser retirado através do Sistema COMPRAS.GOV.BR do Portal de Compras do Governo Federal, www.gov.br/compras e também no site Oficial do Município: www.carpina.pe.gov.br ou na Prefeitura Municipal, na Sala da CPL, sito a Praça São José, 95 - Bairro: São José - Carpina - PE. Carpina/PE, 26/02/2025
Eronildo da Silva Gomes
Pregoeiro

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE ABERTURA PROCESSO Nº 90020/2025 (sistema compras.gov.br) Objeto: Contratação de prestação de serviços de MANUTENÇÃO PREVENTIVA e CORRETIVA, em GRUPOS MOTOR GERADOR de ENERGIA, MOVIDOS a DIESEL, com REPOSIÇÃO de PEÇAS e ACESSÓRIOS, visando atender as necessidades da Secretaria de Administração Penitenciária e Ressocialização - SEAP, conforme as condições, especificações, quantidades e exigências contidas no Termo de Referência. Valor máximo estimado: R\$ 2.871.775,32. Início da disputa: 21/03/2025 às 10:00 (horário de Brasília). O edital na íntegra está disponível no site www.gov.br/compras. Recomenda-se que os licitantes iniciem a sessão de abertura da licitação com todos os documentos necessários à classificação/habilitação previamente digitalizados. Outras informações (81) 3183-7979. Idelson Cavalcanti da Rocha Filho - Agente de Contratação - AC 71.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
ATO DE ANULAÇÃO PROCESSO Nº 1634.2024.AC-71.PE.0476.2024.SAD.SES Considerando o teor do Parecer nº 0048/2025 (Doc. SEI nº 62086093) da Procuradoria Geral do Estado - PGE, e do pronunciamento da Nota Técnica nº 5/2025 (Doc. SEI nº 60908020), **ANULO**, com fulcro no art. 62 do Decreto Estadual nº 54.142/2022, o processo nº 1634.2024.AC-71.PE.0476.2024.SAD.SES, publicado no DOE de 19/11/2024, referente ao processo licitatório em epígrafe, cujo objeto é a prestação de serviços de Controle de Pragas, visando atender as necessidades do Hospital Jaboatão Prazeres. Dispensam-se o contraditório e a ampla defesa, visto que não se concretizou o direito adquirido, nem o ato jurídico perfeito decorrente da adjudicação do objeto. Dinaldo Cavalcanti de Oliveira Diretor Geral do HOSPITAL JABOATÃO PRAZERES - SES

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE ADIAMENTO PL Nº 0008.2024.0008.DER.PE-CCSAD III OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS DE CONSULTORIA PARA ELABORAÇÃO DOS PROJETOS BÁSICOS E EXECUTIVOS DE ENGENHARIA PARA RESTAURAÇÃO DA RODOVIA PE-126, TRECHO: ENTR. BR-101/PE-103 (PALMARES) - ENTR. BR-104 (QUIPAPÁ), COM EXTENSÃO TOTAL DE 54,62 KM. Considerando a necessidade de ajustes por parte da área técnica do DER, fica **adiado Sine Die** o referido processo. F.: 3183-7811. Danielly B. C. Lima Soares. Enrico W. F. Lins de Azevedo, Orlando J. dos Santos Ana Melissa C. Sousa Gomes (Comissão de Contratação - CCSAD III).

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
CONVITE À APRESENTAÇÃO DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE - SERVIÇOS DE CONSULTORIA/BRASIL - CONTRATO DE EMPRÉSTIMO Nº 4554/OC-BR PROCESSO Nº 0005.2025.CCPROFISCOII.CI.001.SEFAP-PE. Convidamos os profissionais de consultoria elegíveis pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento-BID a apresentarem o seu interesse em participar da seleção e contratação para a avaliação de resultados da implantação do sistema integrado de gestão da folha de pagamentos dos servidores do Estado de Pernambuco. Manifestações de Interesse até: 17/03/2025 às 17h00min. O Convite, na íntegra, deverá ser solicitado através do email da Comissão: ccprofisco2@sefaz.pe.gov.br. Recife, 26/02/2025. Patricia de Lucena Farias - Agente de Contratação - CCPROFISCOII.

De cima a baixo, de um lado ao outro. Aqui e aí, antes e depois. Sobretudo agora. É Carnaval! Brincadeira que é “ser” e não “estar”, ainda que o tempo teime em dizer que a celebração dura quatro dias. “Se combinar direitinho...”, diria o folião “mais fraco”, a comemoração vai até a Data Magna, feriado na quinta-feira que faz referência ao dia da Revolução

Pernambucana de 1817. Um prato cheio para o povo mais bairrista unir o espírito libertário com a alma carnavalesca de quem possui a maior festa de rua do Brasil. Pernambucano é assim: quando se compromete a fazer algo, vai lá e faz bem feito. Seja em linha reta ou nas curvas das ruas, pontes e ladeiras das cidades. Que venha o Carnaval 2025!

O CARN NAVAL melhor do meu Brasil!

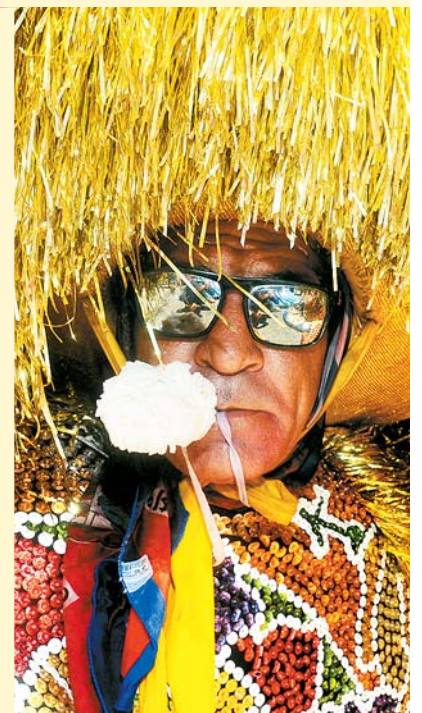
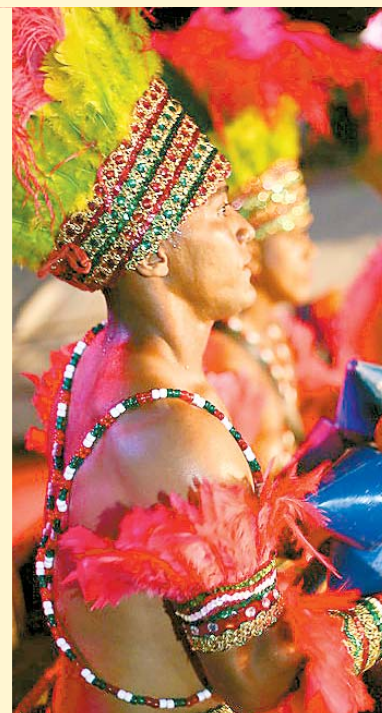
RICARDO FERNANDES/ FOLHA DE PERNAMBUCO

RICARDO FERNANDES/ FOLHA DE PERNAMBUCO

MIVA FILHO

MARCOS PASTICH/PCR

RICARDO FERNANDES/ FOLHA DE PERNAMBUCO



CARNAVAL 2025

DAVI DE QUEIROZ/FOLHA DE PERNAMBUCO



Desfile do Galo da Madrugada terá seis alegorias e 30 trios elétricos

Saudando o Carnaval

Escultura gigante reina na ponte Duarte Coelho, na região onde ocorre a apoteose do Galo da Madrugada, e anuncia a Folia de Momo, que sábado abre alas para o 46º desfile do maior bloco de rua do mundo

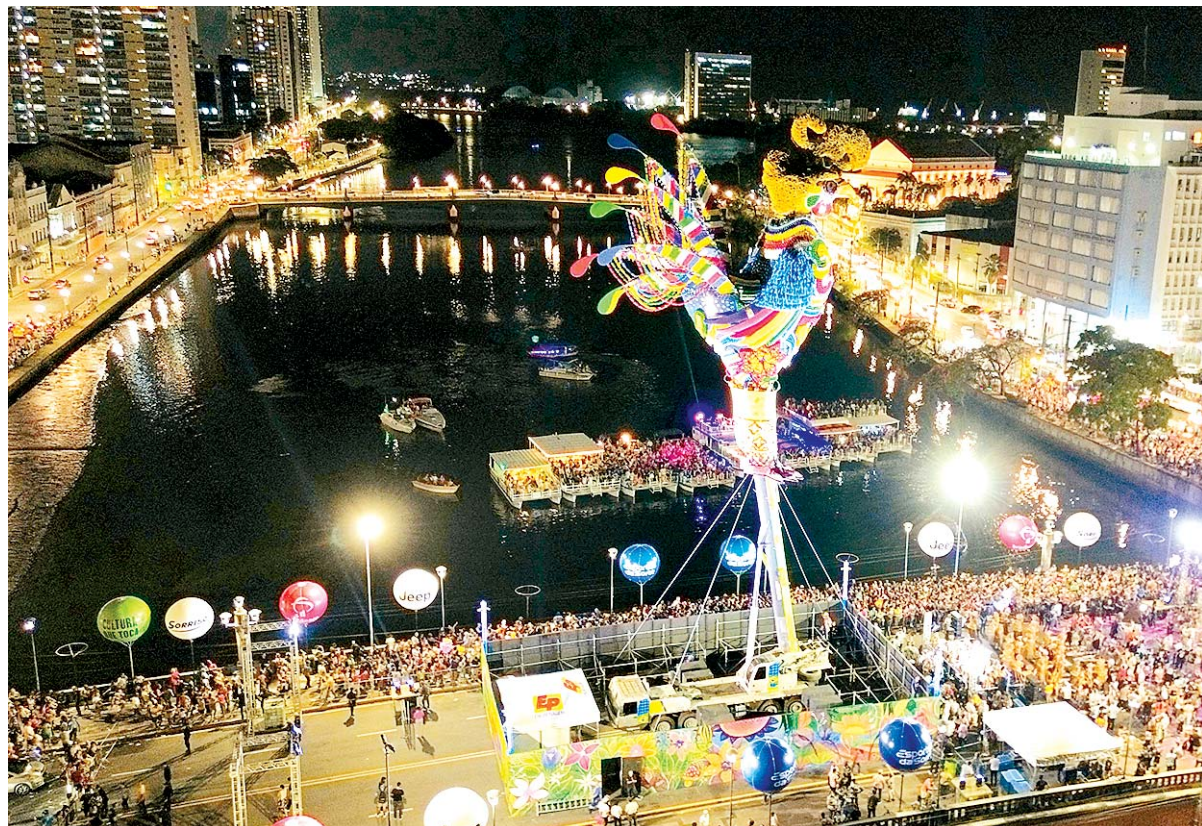
RAONI NUNES

O Galo da Madrugada pede passagem para abrir - como entoado em seu hino na voz de Alceu Valença - mais uma Folia de Momo no Recife. O 46º desfile ocorre no Sábado de Zé Pereira, 1º de março, e tem como tema “Pernambuco: do Galo ao Bacalhau, viva o Carnaval”.

A alcunha de maior bloco de rua do mundo foi conquistada nos

anos 1990, quando o Galo da Madrugada já era responsável por conduzir uma multidão de foliões pela capital pernambucana. Em 2025, a direção espera reunir 2,5 milhões de pessoas.

O desfile do Galo da Madrugada terá 30 trios elétricos, que vão percorrer 6,3 km de vias da área central da Cidade, começando às 9h, no Forte das Cinco Pontas. O percurso vai seguir pela rua Imperial, avenida Sul, Praça Sérgio Loreto, avenida Dantas Barreto, avenida Guararapes e rua do Sol.



Na ponte Duarte Coelho, Galo Cidadão Ecológico dá boas vindas ao Carnaval do Recife 2025

Ali próximo, na ponte Duarte Coelho, onde ocorre a apoteose do bloco, reina o Galo Gigante, este ano chamado de “Galo Cidadão Ecológico”.

A dispersão do desfile acontece na Praça da República e rua do Imperador.

Atrações

Não vai faltar música para animar a folia dos milhões de presentes no Galo da Madrugada deste ano. No total, serão mais de 100 artistas locais e nacionais.

Entre os nomes que estarão no comando dos trios elétricos, estão Elba Ramalho, Gustavo Travassos, André Rio, Almir Rouche, Marron Brasileiro (homenageado do Carnaval do Recife 2025), Nena Queiroga, Geraldinho Lins, Michelle Melo, Bia Villa-Chan, Gerlane Lops, Nonô Germano e os maestros Forró e Spok.

O público que estiver perto do Camarote Oficial do Galo da Madrugada, montado na Praça Sérgio Loreto, vai conseguir curtir duetos de algumas dessas atrações com os artistas presentes no espaço. Os destaques são João Gomes, Priscila Senna, Michel Teló, Gaby Amarantos, Chico César e Pablo Vittar.

Inclusive, uma parte desses ar-

tistas seguirá em trios elétricos. Gaby Amarantos, João Gomes, Michel Teló e Priscila Senna vão continuar no cortejo.

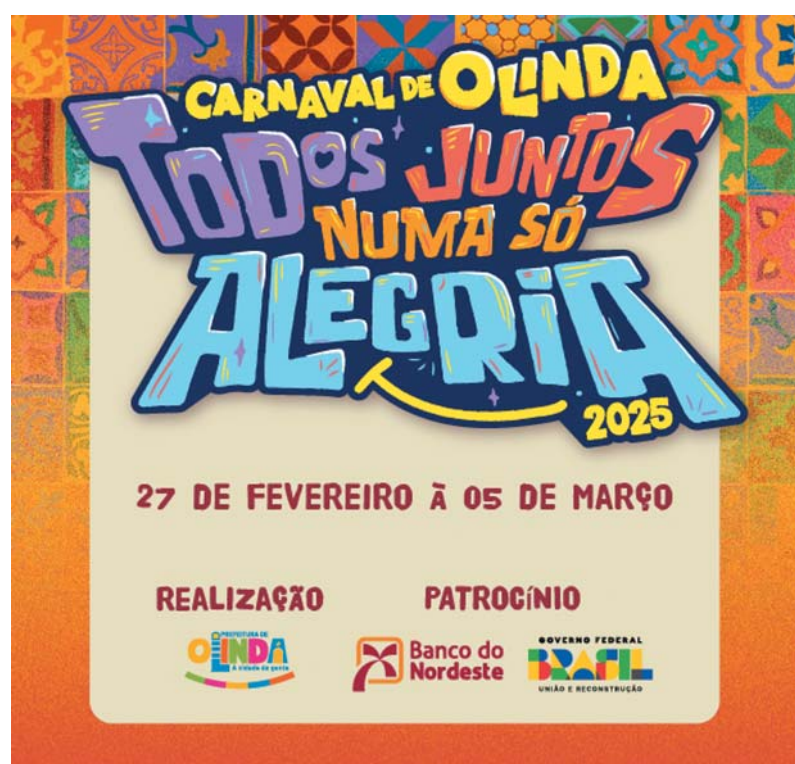
Alegorias

Uma tradição do Galo da Madrugada, o desfile pelas ruas do Centro do Recife terá a presença de seis alegorias. Todas elas foram idealizadas e assinadas pelo artista plástico Sandro Nóbrega, que está pelo terceiro ano consecutivo

na parceria com o bloco.

A ideia das alegorias é representar diversas manifestações que pertencem ao Carnaval de Pernambuco. Caboclinho, La Ursa, passista de frevo, boneco gigante, Careta, Papangu, Caboclo de Lança e Caipora estarão presentes no desfile do Galo da Madrugada.

As alegorias são as seguintes: Clarins, Abre-Alas, Carnaval Multicultural, Pernambuco Nação Cultural, Bonde e “Do Galo ao Bacalhau, viva o Carnaval”.



CARNAVAL 2025

Recife, uma pluralidade de polos e ritmos

Com muita diversidade cultural e de locais de folia, o Carnaval do Recife 2025 toma as ruas agitando a Festa de Momo de recifenses e turistas. O período carnavalesco deste ano conta com um total de 50 polos e seis dias de programação gratuita, tanto no Marco Zero, principal palco da cidade, como em vários pontos descentralizados.

Além das atrações no Centro do Recife, bairros de todas as áreas da Cidade recebem atrações artísticas. Alto José do Pinho, Bomba do Hemetério, Brasília Teimosa, Campo Grande, Casa Amarela, Cordeiro, Ibura, Jardim São Paulo, Lagoa do Araçá, Linha do Tiro, Poço da Panela e Várzea. Os primeiros dias de festa são apenas no Marco Zero e palcos da área central, mas os polos descentralizados começam suas programações a partir de domingo (2).

Uma marca do Carnaval do Recife, a multiculturalidade se faz presente em mais uma edição. Os foliões vão poder se divertir ao som de frevo, maracatu, brega, samba e ritmos mais atuais como o trap.

VINCENT BOSSON/FOTOREA/ESTADÃO CONTEÚDO



Programação de segunda do Marco Zero tem Alcione

WALLI FONTENELLE/FOLHA DE PERNAMBUCO



Elba é um dos destaques da terça-feira no Marco Zero

27/02 (Quinta-feira)

17h30 - Tumaraca - Encontro das Nações de Maracatu - O Futuro é Ancestral - Voz Nagô, Lucas dos Prazeres, Chico César e o Bacnaré
9h30 - Marron Brasileiro e Convidados
21h30 - Ney Matogrosso
23h30 - Raphaela Santos

28/02 (Sexta-feira)

16h - Recife Matriz da Cultura Popular - Campeãs do Grupo Especial
18h30 - Orquestra Popular do Recife - Maestro Ademir Araújo
20h - O Grande Encontro - Elba Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo
22h - João Gomes
0h - Priscila Senna

01/03 (Sábado)

16h - Recife Matriz da Cultura Popular - Vice-campeãs do Grupo Especial
19h - Maestro Forró e Orquestra Popular da Bomba do Hemetério
20h30 - Almir Rouche
22h - Glória Groove
0h - Pablo Vittar

02/03 (Domingo)

17h15 - Recife Matriz da Cultura Popular - Encontro de Blocos de Samba e Escola de Samba
19h - Gerlane Lops
20h30 - Alcione
22h30 - Ferrugem
0h30 - Menos é Mais

03/03 (Segunda-feira)

16h - Recife Matriz da Cultura Popular - Encontro de Blocos Liricos
20h - Spok Frevo Orquestra, com participação do Grupo Bongar, Orun Santana e o Daruê Malungo
21h30 - Nação Zumbi
23h15 - BaianaSystem
1h - Xamã

04/03 (Terça-feira)

16h - Recife Matriz da Cultura Popular - Encontro de Maracatus de Baque Solto
19h - André Rio
20h30 - Lenine - Olho de Peixe
22h30 - Elba Ramalho

0h30 - Alceu Valença
2h40 - Orquestrão

PRAÇA DO ARSENAL ARSENAL

Sexta-feira (28/02)

18h - Orquestra Arruando
19h30 - Orquestra Malassombro
21h - PC Silva
22h30 - Banda de Pau e Corda
0h - Chico César

Sábado (01/03)

18h - Coco Raízes de Arcoverde
19h - Família Salustiano e a Rabeca Encantada
20h30 - Antônio Nóbrega
22h - Silvério Pessoa - Frevo de Mesa
23h30 - Geraldo Azevedo

Domingo (02/03)

18h30 - César Michiles e Transversal Frevo Orquestra & Jota Michiles e Guerreiros do Passo
20h - Antulio Madureira
21h30 - Nena Queiroga
23h - Lia de Itamaracá
0h30 - Mariana Aydar e Bloco Forrozín

Segunda-feira (03/03)

19h30 - Coral Edgard Moraes recebe Getúlio Cavalcanti, Dalva Torres e o Bonde
20h30 - Barro
22h - Maciel Salu com participação de Juliana Linhares
23h30 - Almério
1h - Mãeana

Terça-feira (04/03)

18h30 - Orquestra do Maestro Duda
20h - Flaira Ferro
21h30 - Zé Manoel
23h - Joyce Alane
0h30 - Criolo

POLO NOVO CAIS

28/02 (Sexta-feira)

18h - Mestre Anderson Miguel (Ciranda Raiz da Mata Norte)
19h10 - Jambre
20h20 - Valdir Afonjar
21h30 - Carranza
22h40 - Bonsucesso Samba Clube

23h50 - Orquestra de Bolso
Intervalos: DJ May

01/03 (Sábado)

18h - Marcelo Cavalcante
19h10 - Geraldo Maia
20h20 - Rabecado
21h30 - FSNipes
22h40 - Juba Valença
23h50 - Orquestra Backstage
Intervalos: DJ May

02/03 (Domingo)

18h - Família Salustiano e a Rabeca Encantada
19h10 - Pádua e Via Sat
20h20 - Ciel Santos
21h30 - Caetana
22h40 - Isabela Moraes
23h50 - Jader
Intervalos: DJ May

03/03 (Segunda-feira)

18h - Poli
19h10 - Tibério Azul
20h - Banda Plugins
21h30 - Lucinha Guerra
22h40 - Bule
23h50 - Vinicius Barros
Intervalos: DJ May

04/03 (Terça-feira)

18h - Alex Mono e Um Frevo Impossível (Part. esp. Publius Lentulus e Juvenil Silva)
19h10 - Kelly Rosa
20h20 - Mazuli
21h30 - Carlos Filho
22h40 - Pandeirada - Miguel Marinho
23h50 - Dunas do Barato
Intervalos: DJ May

POLOS DESCENTRALIZADOS

POLO ALTO JOSÉ DO PINHO

02/03 (Domingo)

18h - Banda Etnia
19h - Se7ePalha
20h - Devotos (Comemorando o título de Patrimônio Imaterial e Cultural do Recife)
21h10 - Banda Viruz
22h20 - Baile do Marley (Part. esp. Gui da Tropa e CH do Zo)
23h40 - Banda Eddie - 35 anos

03/03 (Segunda-feira)

18h - Nego El e Coco Arranca Toco
19h - Deko Prime e Banda
20h - Banda Fim de Feira
21h10 - Bione
22h20 - Luiz Lins
23h40 - Mago de Tarso

04/03 (Terça-feira)

18h - Mestre Pixito e Ciranda Flor do Luar
19h - Red Moskito
20h - Gilmar Bolla 8 e a Combo X
21h10 - Faces do Subúrbio
22h20 - N'Zambi
23h40 - Marron Brasileiro

POLO BOMBA DO HEMETÉRIO

02/03 (Domingo)

19h - Maestro Forró e OPBH
20h - Afoxé Ylê Axé Oxum Jagurá
21h10 - Banda Fim de Feira
22h20 - Geraldo Azevedo
23h40 - Seu Januário Frevofo

03/03 (Segunda-feira)

19h - Afoxé Ará Omim
20h - PV Calado
21h10 - Silvério Pessoa
22h20 - Denise Lima
23h40 - Ed Carlos

04/03 (Terça-feira)

18h - Ciranda Sant'Anna
19h - Reggae pelo Reggae Sound
20h - André Macambira - Carnaval 2025.2
21h10 - Lia de Itamaracá
22h20 - Karynna Spinelli
23h40 - Mart'nália

04/03 (Terça-feira)

19h - Elly Carper
20h - Forró Vumbora
21h10 - Charles Theone
22h20 - Condinho
23h40 - André Rio

POLO BRASÍLIA TEIMOSA

02/03 (Domingo)

19h - Mestre Lua
20h - Ed Carlos
21h10 - Gangga Barreto
22h20 - Elba Ramalho
23h40 - Pikape de Luxo

CARNAVAL 2025



Pablo Vittar se apresenta no Sábado de Zé Pereira



Ney Matogrosso está na programação de abertura no Recife

03/03 (Segunda-feira)

- 19h - Lady Newton
- 20h - Natália Rosa
- 21h10 - Benil
- 22h20 - Michele Monteiro
- 23h40 - Patusco

POLO CAMPO GRANDE

- 02/03 (Domingo)
- 19h - Grupo Sombatuki
- 20h - Banda Som da Terra
- 21h10 - Banda Bateu a Química
- 22h20 - Michelle Melo
- 23h40 - Thaik

03/03 (Segunda-feira)

- 19h - Gramophante
- 20h - Juciê
- 21h10 - Tribo Cordel
- 22h20 - Fafá de Belém
- 23h40 - Banda Excesso de Bagagem

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Manoel Netto
- 19h - DJ Eli
- 20h - Carlinhos Monte Verde
- 21h10 - Banda Vinil
- 22h20 - MC Sheldon
- 23h40 - Nena Queiroga Carnaval 2025

POLO CASA AMARELA

02/03 (Domingo)

- 18h - Sultaki do Samba
- 19h - De Cara com o Samba
- 20h - Renata Rosa
- 21h10 - Uana
- 22h20 - Clara Sobral
- 23h40 - Mart'nália

03/03 (Segunda-feira)

- 18h - Coco Santiago
- 19h - Milton Raulino & O Chorinho no Mangue
- 20h - Luciano Magno
- 21h10 - Mônica Feijó
- 22h20 - Yvison
- 23h40 - Mariana Aydar e Bloco Forrozín

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Coco de Fulô
- 19h - Armando Cavalcanti
- 20h - Café Preto

21h10 - Doralice

- 22h20 - Dany Myler
- 23h40 - Ave Sangria

POLO CORDEIRO

02/03 (Domingo)

- 18h - Poli
- 19h - Gustavo Travassos
- 21h10 - Rogério Rangel - Carnaval 2025
- 22h20 - Alceu Valença
- 23h40 - André Rio

03/03 (Segunda-feira)

- 18h - Mano
- 19h - Liv Moraes
- 21h10 - Nádia Maia
- 22h20 - Adiel Luna e o Coco Camará
- 23h40 - Nando Cordel

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Lucinha Guerra
- 19h - Márcia Pequeno
- 21h10 - Terezinha do Acordeon
- 22h20 - SpokFrevo Orquestra
- 23h40 - Forró Vumbora

POLO IBURA

02/03 (Domingo)

- 19h - Orquestra Arrecifes Frevo
- 20h - Frevo S.A
- 21h10 - Marron Brasileiro
- 22h20 - Vem com Elvis
- 23h40 - Afroito

03/03 (Segunda-feira)

- 19h - Madry Calypso
- 20h - Helton Lima
- 21h10 - Turma do Braz
- 22h20 - Claudia Lauterer
- 23h40 - Banda Sentimentos

04/03 (Terça-feira)

- 19h - Rafa Cout
- 20h - Anderson Konhaque
- 21h10 - Banda Sedutora
- 22h20 - Igor Bacelar
- 23h40 - Luiza Ketilyn

POLO JARDIM SAO PAULO

02/03 (Domingo)

- 18h - Muganga do Samba
- 19h - Edilza Aires
- 20h - Aborto do Cavaco
- 21h10 - Bia Marinho Carnaval 2025
- 22h20 - João Lacerda
- 23h40 - Só Brega (Conde)

03/03 (Segunda-feira)

- 18h - A Cocada
- 19h - Boca Miúda
- 20h - Isaar de França
- 21h10 - Quinteto Violado
- 22h20 - Alceu Valença
- 23h40 - Cristina Amaral

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Coco da Liberdade
- 19h - O Quartinho
- 20h - Brunessa Franca
- 21h10 - Nego Thor
- 22h20 - Gerlane Lops - Samba da Gê
- 23h40 - Capital do Frevo

POLO LAGOA DO ARAÇÁ

Intervalos: DJ Magal

02/03 (Domingo)

- 18h - Coco Flor de Catemba
- 19h - Lara Couto
- 20h - Erica Natuza
- 21h10 - Quinteto Violado
- 22h20 - Fafá de Belém
- 23h40 - Sambar&Love

03/03 (Segunda-feira)

- 18h - Mano de Baé
- 19h - Potozero
- 20h - Laís Senna
- 21h10 - Mombojó
- 22h20 - Lenine
- 23h40 - Dudu do Acordeon - Fole em Folia "Frevos Sanfonados"

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Coco do Rosário
- 19h - Janete Saiu para Beber
- 20h - Platônica
- 21h10 - Clayton Barros
- 22h20 - Barão Vermelho
- 23h40 - Victor Leão

POLO LINHA DO TIRO

02/03 (Domingo)

- 18h - Coco Mestre Zé do Beco
- 19h - Junior Soull
- 20h - Benil
- 21h10 - Banda de Pau e Corda
- 22h20 - Deb Lima
- 23h40 - Gustavo Travassos

03/03 (Segunda-feira)

- 18h - Bateria Charanga do Bié
- 19h - Albino Baru
- 20h - Belo Xis
- 21h10 - Nonô Germano
- 22h20 - Pura Paixão
- 23h40 - Almir Rouche

04/03 (Terça-feira)

- 18h - Ciranda Imperial
- 19h - Talita Gomes
- 20h - MC Metal
- 21h10 - Fabiana Pimentinha - Carnaval 2025
- 22h20 - Kelly Olliveira
- 23h40 - Tayara Andreza

POLO POÇO DA PANEIA

Intervalos: DJ Infã Vermelho

02/03 (Domingo)

- 19h - FSNipes
- 20h - Ylana - Carnaval 2025
- 21h10 - Lula Queiroga
- 22h20 - Mundo Livre S/A
- 23h40 - Academia da Berlinda

03/03 (Segunda-feira)

- 19h - Legião Urbana Recife Cover
- 20h - Nena Queiroga Carnaval 2025
- 21h10 - Bruna Alimonda
- 22h20 - Ave Sangria
- 23h40 - Barão Vermelho

04/03 (Terça-feira)

- 19h - Matucana
- 20h - Larissa Lisboa
- 21h10 - Isadora Melo - Festaça
- 22h20 - Natasha Falcão
- 23h40 - Mãeana

POLO VÁRZEA

Intervalos: DJ Nadejda

02/03 (Domingo)

- 17h30 - Abissal e o Maracatu Real da Várzea
- 19h - Matheus Gaudêncio
- 20h - Antonio Nóbrega
- 21h10 - Pongo
- 22h20 - Juliana Linhares
- 23h40 - Chico César

03/03 (Segunda-feira)

- 17h30 - Juninho Recomeçar
- 19h - Afoxé Omô Nilê Ogunjá
- 20h - Siba e a Fuleresta
- 21h10 - Cascabulho
- 22h20 - Josildo Sá (Tabuleiro Sons com Zé Brown e Bell Puã)
- 23h40 - Marron Brasileiro

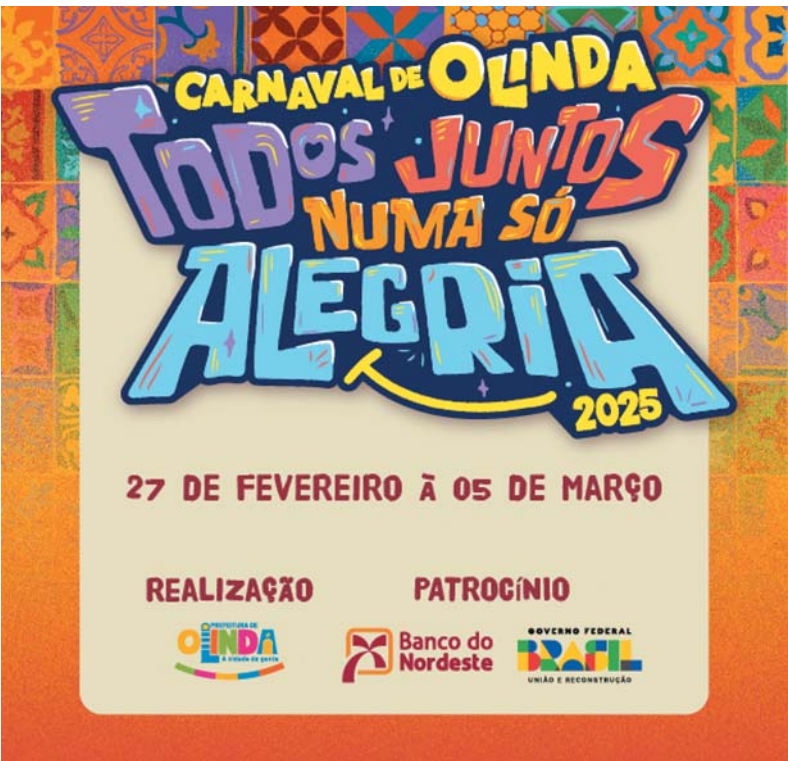
04/03 (Terça-feira)

- 17h30 - Mestre Galo Preto
- 19h - Afoxé Omim Sabá
- 20h - Karina Burh
- 21h10 - Chinaína
- 22h20 - Devotos - Comemorando o título de Patrimônio Imaterial e Cultural do Recife
- 23h40 - Nação Zumbi

folhape.com.br

https://x.gd/Jb5Jt

Veja a programação dos demais polos do Carnaval do Recife



CARNAVAL 2025

Energia sem igual: Olinda pulsa

Verdadeira expressão de felicidade coletiva, o Carnaval de Olinda deste ano convida os foliões a celebrar os dias da Festa de Momo “Todos Juntos Numa Só Alegria”. Com o coração já pulsando ao ritmo dos mais diferentes ritmos, a Mirim dos Caetés promete receber os brincantes para dias de união e diversidade. Reconhecida pela Organização das Nações Unidas para Educação (Unesco) como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e dona de uma paisagem inigualável, Olinda proporciona um Carnaval ainda mais colorido ao longo de suas ladeiras e casarões históricos. Por mais que clarins, tubas e taróis já estejam ressoando há meses pelo sítio histórico da cidade, é do sábado de Zé Pereira à Terça-feira Gorda que a Marim dos Caetés apresenta a maior concentração de blocos. A Folha de Pernambuco selecionou os principais desfiles de cada dia de festa, além de trazer a programação completa dos polos da folia.

RICARDO FERNANDES/ARQUIVO FOLHA DE PERNAMBUCO



MARLON DIEGO/PCR



Priscila Senna é uma das atrações da sexta, no Carmo

ED MACHADO/FOLHA DE PERNAMBUCO



Nena Queiroga sobe ao palco do Carmo no sábado

Confira a programação dos polos e principais blocos

PALCO PERNAMBUCO MEU PAÍS - POLO ERASTO VASCONCELOS

Local: Praça do Carmo

27/02 (Quinta-feira)

- 17h - Chegada do Cortejo Brincantes de Pernambuco
- 18h - Gangga Barreto
- 19h30 - Lenine
- 21h30 - Raphaela Santos
- 23h30 - Alceu Valença

28/02 (Sexta-feira)

- 17h - Orquestra de Frevo Zezé Correa
- 18h - Dadá Boladão
- 19h30 - Priscila Senna
- 21h30 - Tayara Andreza
- 23h30 - Conde Banda Só Brega

01/03 (Sábado)

- 17h - Orquestra Malassombro
- 18h - Nena Queiroga
- 19h30 - Nonô Germano
- 21h30 - Elba Ramalho

02/03 (Domingo)

- 16h - Orquestra Rockfônica de Frevo
- 17h - Fundo de Quintal
- 18h30 - Tribo de Jah
- 20h - Marcelo D2
- 22h - Teto
- 0h - Maneva

03/03 (Segunda-feira)

- 16h - Orquestra de Bolso
- 18h - Academia da Berlinda
- 19h30 - Romero de Ferro
- 21h30 - Duda Beat
- 23h30 - Luiza Sonza

04/03 (Terça-feira)

- 16h - Orquestra Arruando
- 17h - Banda Eddie
- 18h30 - Renatto Pires
- 20h - Almério
- 22h - Geraldo Azevedo
- 0h - João Gomes

05/03 (Quarta-feira)

- 17h - Maestro Duda
- 18h - Banda Carranza
- 19h30 - Banda Devotos
- 21h30 - Mundo Livre S/A
- 23h30 - Nação Zumbi

POLO TABAJARA

02/03 (Domingo)

- Família Salustiano e a Rabeca Encantada
- Tribo de Índio Ubirajara Itapissuma
- Cavalo Marinho Boi Matuto de Olinda
- Boi de Carnaval Boi Pintado
- Coco do Amaro Branco
- Afoxé Alafin Oyó
- Maracatu Piaba de Ouro

03/03 (Segunda-feira)

- Família Salustiano e a Rabeca Encantada
- Maracatu Leão de Ouro
- Clube Carnavalesco Tribo Indígena Capinawá
- Caboclinho Índio Tupi Guarani
- Índio Canindé Brasileiro de Itaquitinga
- Tribo Indígena Orubá

POLO GUADALUPE

01/03 (Sábado)

- Banda Mascates
- Família Chumbango
- Ed Carlos
- Jota Michiles
- Coco de Umbigada
- Viola Luz
- Lu Maciel
- Maciel Salú

02/03 (Domingo)

- Gilmar Leite
- Nosso Sentimento
- Afoxé Alafin Oyó
- Santa Dose
- Laís Senna
- Neris e o Trombonando
- Nádia Maia
- Orquestra Latinolindense

03/03 (Segunda-feira)

- Marília Marques
- Wallas Arrais
- Gustavo da Lua
- Dizmaia
- Café Preto
- Orquestra do Avesso
- Juba
- Rogério Rangel

04/03 (Terça-feira)

- Márcia Pequeno
- Sheldon
- Edilza Aires
- Bárbara Aires
- Batuketu
- Dudu do Acordeon
- Nailson Vieira
- Siba e a Fuloresta
- Larissa Lisboa

PALCO VARADOURO

01/03 (Sábado)

- Coco do Mestre Juarez
- Afoxé Ara Odé
- Mestra Ana Lúcia Raízes do Coco
- A Cocada
- Maracatu Nação Pernambuco
- Zuza Miranda

02/03 (Domingo)

- Bloco Lírico Eu Quero Mais
- Bloco Lírico Seresteiros de Salgadinho
- Bloco Carnavalesco Damas e Valetes
- Bloco Lírico Flor da Lira de Olinda
- Getúlio Cavalcanti e família
- Márcio Oliveira

03/03 (Segunda-feira)

- Dona del do Coco e Ciranda
- Arnaldo do Coco
- Nininha do Coco
- Banda Abé Adú Lofé
- Banda Pau de Corda
- Cris Galvão

CARNAVAL 2025

RAFAEL FURTADO/FOLHA DE PERNAMBUCO



Eu Acho é Pouco desfila sábado e terça-feira de Carnaval

ARTHUR MOTAI/ARQUIVO FOLHAPE



D'Breck promete não deixar ninguém parado nas ladeiras

04/03 (Terça-feira)

- Grupo Indígena Fetxha e Mestre
- Lourenço Gato
- Coco de Toré Pandeiro do Mestre
- Cila do Coco
- Afoxé Oxum Pandá
- Maracatu Estrela de Ouro de Aliança

POLO XAMBÁ

04/03 (Terça-feira)

- Abertura do Polo Afro Nação Xambá com Pai Ivo de Oxum e Tia Rosinha de Oxum
- Bloco Capoeira PE
- Cia Brasil por Dança Adriana do Frevo
- Orquestra de Frevo Beberibe
- Maracatu Piaba de Ouro
- Nill Ribeiro
- Tribo de Índio Tupi Guarani
- Tribo de Índio Tupinambá
- Maracatu Dragão Devorador de Igarassu
- Maracatu Cambinda Brasileira do Cumbe de Nazaré da Mata
- Cinho do Cavaco
- Afoxé Ylê Xambá
- Katyucia
- As Yabás do Samba
- Banda Afro Abé Adulofé

05/03 (Quarta-feira)

- Semear Capoeira
- Orquestra Henrique Dias
- TCM Menino da Tarde
- Cia de Dança Frevança
- TCM O Raparigueiro
- TCM O Dono do Mundo
- TCM O Senhor do Nordeste
- Bloco Afro Comigo Ninguém Pode
- Coco Miudinho da Xambá (Cortejo no Polo Xambá)
- Grupo Coco dos Guaras
- Grupo Coco Raízes de Mãe Biu
- Bateria da Charanga do Bié (Arrastão pelas ruas do quilombo de Xambá)
- Mestre Célia do Coco
- Mestre Paraíso do Coco
- Grupo Bongar e Maciel Salustiano

PALCO PEIXINHOS

02/03 (Domingo)

- Eduardo Rossi
- Maracatu Leão Coroado
- Os Magnatas da Beira Mar
- Maracatu Camaleão
- Portozero
- Coco das Mulheres

03/03 (Segunda-feira)

- Maracatu Nação Tigre
- Banda Plugins
- Maracatu Nação Maracambuco
- Banda Etnia
- Banda Suprema Corte
- Coco Raízes de Arcoverde

04/03 (Terça-feira)

- Dj Armandinho
- TCM Homem da Meia-Noite
- Vassourinhas de Olinda
- Grupo de Passistas Luz do Amanhecer
- Maracatu de Baque Virado Nação de Luanda
- Grupo Bongar
- João Marlevou
- Banda Capim Santo
- Família Salustiano e a Rabeca Encantada

POLO RIO DOCE

01/03 (Sábado)

- Maurinho
- Alice
- Shenia
- Furacão Do Arrocha
- Rabo Da Gata
- Pegada Prime
- Mc Gibizinho

02/03 (Domingo)

- Mano de Bae
- Sensação
- Netinho Xote 10

03/03 (Segunda-feira)

- Clara Sobral

- Orquestra Pernambucana
- Nanara Belo
- Amarula
- Andinho Safadinho
- PV Calado

04/03 (Terça-feira)

- Fael
- Ewelyn Braga
- Som Brasileiro
- Farra Boa
- 100% Mulher
- Bandas Das Estrelas

BLOCOS

01/03 (sábado)

- Eu Acho é Pouco
- Local: Praça Lauro Nigro
- Horário: 9h

■ Mangue Beat

- Local: Pátio do Mosteiro de São Bento
- Horário: 9h

■ Ceroula de Olinda

- Local: Colégio São Bento
- Horário: 12h

■ Hoje a mangueira entra

- Local: Rua Coronel Joaquim Cavalcante (Varadouro)
- Horário: 12h

■ Menino da tarde

- Local: Largo do Guadalupe
- Horário: 15h

■ Afoxé Alafin Oyó

- Local: Largo do Guadalupe
- Horário: 18h

■ Jhon Travolta

- Local: Vassourinhas de Olinda - Largo do Amparo
- Horário: 19h

■ Homem da meia noite

- Local: Estrada do Bonsucesso - Sede do Homem - Horário: 0h

02/03 (domingo)

■ Cariri

- Local: Clube Cariri
- Horário: 4h

■ Patusco

- Local: Caso do Patusco
- Horário: 8h59

■ D'Breck

- Local: Largo do Bonfim
- Horário: 9h

■ Mucha Lucha

- Local: Alto da Sé
- Horário: 9h

■ Mulher na vara

- Local: Rua da boa hora
- Horário: 10h

■ Sambadeiras

- Local: Ladeira da Misericórdia
- Horário: 10h

■ Enquanto isso na sala da justiça

- Local: Alto da Sé
- Horário: 10h

■ Eternamente Sport

- Local: Sede Homem da meia noite
- Horário: 12h

■ Elefante de Olinda

- Local: Largo do Bonsucesso
- Horário: 17h

03/03 (segunda-feira)

■ Minha Cobra

- Local: Sede Homem da meia noite
- Horário: 9h14

■ Apoteose dos bonecos gigantes

- Local: Alto da Sé
- Horário: 10h

■ Minhocão de Olinda

- Local: Por Trás da Igreja de São Pedro
- Horário: 10h

■ Pitombeira dos quatro cantos

- Local: Sede da Pitombeira
- Horário: 10h

■ Boi da Macuca

- Local: Clube Vassourinhas - Largo do Amparo
- Horário: 20h

04/03 (terça-feira)

■ A Corda

- Local: Ladeira da Misericórdia
- Horário: 7h

■ A Porca

- Local: Rua da Palha com a Dr. Moreira Alves
- Horário: 8h

■ Pitombeira dos quatro cantos

- Local: Sede da Pitombeira
- Horário: 10h

■ Sambadeiras

- Local: Ladeira da Misericórdia
- Horário: 10h

■ Encontro dos bonecos gigantes

- Local: Largo do Guadalupe
- Horário: 10h

■ Abutres de Olinda

- Local: Câmara Municipal de Olinda
- Horário: 12h

■ Ceroula de Olinda

- Local: Colégio São Bento
- Horário: 12h

■ Eu Acho é Pouco

- Local: A definir*
- Horário: 17h

CARNAVAL DE OLINDA

Todos Juntos Numa Só Alegria

2025

27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNião e Reconstrução

CARNAVAL 2025

Do Litoral
ao Sertão:
Estado exalta
diversidade

Além dos tradicionais blocos e palcos de Olinda e Recife, o Carnaval 2025 do Estado terá a estreia do “Pernambuco Meu País”. O festival, que em 2024 percorreu os municípios de Caruaru, Buíque, Bezerros, Gravatá, Arcoverde, Triunfo e Taquaritinga do Norte, chega agora às duas principais cidades pernambucanas, com diversos shows até a Quarta-feira de Cinzas.

Entre as principais atrações estão Almir Rouche, Lia de Itamaracá, Nonô Germano, Nena Queiroga, João Gomes, Lenine, Duda Beat, Elba Ramalho, Raphaela Santos, Priscila Senna e Alceu Valença. No Recife, a estrutura fica no Jardim do Cais do Sertão, próxima do Marco Zero. Em Olinda, o espaço será montado na Praça do Carmo (confira a programação do Palco Pernambuco Meu País em Olinda na página 12).

Além dos shows, o público poderá acompanhar o Cortejo Brincantes de Pernambuco, com 60 atrações, entre bonecos gigantes, papangus, afoxês, bois, caboclinhos, maracatus, ursos, caiporas, caretas, blocos carnavalescos de frevo e grupos percussivos.

Interior

Do Agreste ao Sertão, os pernambucanos também poderão acompanhar diversas atrações que marcam a festa multicultural do Estado.

Concentrando o terceiro maior centro carnavalesco do Estado, Bezerros, a “Terra do Papangu”, terá o tema “Ritmos que unem gerações e tradição”, com seis polos distribuídos pelas principais ruas da cidade. Artistas como Elba Ramalho, Lenine, Dilsinho, Nação Zumbi e Xand Avião marcam presença.

Também no Agreste pernambucano, Pesqueira é conhecida pela tradição dos Caiporas. Já no Sertão do Estado, Triunfo terá diversas atrações musicais nos quatro dias de festa, além do tradicional “Desfile dos Caretas”.

Em Vitória de Santo Antão, na Zona da Mata, o destaque é o “Encontro dos Bichos”, desfiles de carros alegóricos de blocos, troças e clubes carnavalescos com animais como principais símbolos. Também na Região, mas em Nazaré da Mata, o principal atrativo é o Encontro de Maracatus Rurais.

ERIC GOMES/SCUT-PE



Bezerros, Terra do Papangu, terá programação com grandes nomes da música

Confira a programação do Pernambuco Meu País

Local: Jardim do Museu Cais do Sertão (Recife)

28/02 (Sexta-feira)
15h - Mestre Galo Preto
16h - Família Salustiano e a Rabeca Encantada
17h - Nailson Vieira e Maracatu de Baque Solto Estrela Brilhante de Nazaré da Mata (participação)
18h - Grêmio Recreativo Escola de Samba d'Breck e Gabi do Carmo (participação)

01/03 (Sábado)
15h - Mãe Beth de Oxum - Coco de Umbigada
16h - Orquestra Iorubás de Pernambuco
17h - Orquestra de Frevo Zezé Corrêa com participação de Laís Senna
18h - Maciel Salú com participação de Mano de Baé

02/03 (Domingo)
15h - Maracatu de Baque Solto Piaba de Ouro
16h - Maracatu Nação Pernambuco com participação de Charles Theone
17h - Sambadeiras com participação de Natascha Falcão
18h - Mestre Ambrósio

03/03 (Segunda-feira)
15h - Orquestra 100% Mulher
16h - Afoxé Ogbon Obá
17h - Grupo Bongar
18h - Karynna Spinelli e Helena Cristina (participação)

04/03 (Terça-feira)
15h - Mestre João Limoeiro
16h - Juninho do Coco
17h - Larissa Lisboa
18h30 - Maestro Forró e Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, com as participações de: Ed Carlos, Gabi da Pele Preta e Ylana Queiroga

CARNAVAL DO INTERIOR: VEJA AS PRINCIPAIS ATRAÇÕES

BEZERROS
Local: Polo Lucas Cardoso (QG do Frevo)

01/03 (Sábado)
19h - Orquestra Centenária Cônego Alexandre Cavalcanti + Grupo Cultural Folcpopular
21h - Xand Avião
23h - Tayara Andreza (partic.)

02/03 (Domingo)
10h - Henrique Barbosa
12h - Almir Rouche
14h - André Rio
16h - Elba Ramalho
18h - Lady Falcão
20h - Geraldinho Lins
22h - Lenine e Spok Frevo

03/03 (Segunda-feira)
10h - Maestro Forró
12h - André Marreta
14h - Revelação
16h - Marrom Brasileiro
18h - Morganna Bernardo
20h - Ciel Santos
22h - Dilsinho

04/03 (Terça-feira)
10h - Higor Henrique
12h - Gerlane Lopes
14h - Nação Zumbi
16h - Marcão Noventta
18h - Felipe Amorim
20h - Clara Sobral
22h - Maria Clara (partic.)

PESQUEIRA
27/02 (Quinta-feira)
Trio e Banda Asas da América

28/02 (Sexta-feira)

*Marcynho Sensação
*André Marreta (Arrastão da Juventude) Trio

01/03 (Sábado)
Fael
Flor de Mandacaru

02/03 (Domingo)
Wallas Arraes
Edson Gomes

03/03 (Segunda-feira)
Lipe Lucena
Trio da Hanna

04/03 (Terça-feira)
Elvis
Sorriso Maroto
Márcio Dhuka
Horários não divulgados

TRIUNFO
01/03 (Sábado)
20h – Bloco Zé Pereira & Vitalina
21h – Grupo Intimidade
22h30 – Grupo Meu & Seu
00h – Bloco “O Cariri”

02/03 (Domingo)
16h – Orquestra Edição Extra
18h – Priscila Senna
20h – Padu Frajola
22h – Alysson

03/03 (Segunda-feira)
16h – Desfile dos Caretas em direção ao Pátio de Eventos
17h – Encontro dos Caretas no Pátio de Eventos Maestro Madureira
18h – Orquestra de Frevos Isaías Lima
20h – Beto Hortiz
22h – Jéssica Caitano

04/03 (Terça-feira)
16h – Banda Reviver
17h30 – Guilherme Ferri
19h30 – Fulô de Mandacaru
21h30 – Cezinha Badallê
23h – Projeto Tonhão

CARNAVAL DE OLINDA
Todos Juntos
NUMA SÓ
ALEGRIA
2025
27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO
REALIZAÇÃO PATROCÍNIO
GOVERNO FEDERAL

CARNAVAL 2025

PE terá controle de acesso em polos

Governo anunciou medida inédita. A iniciativa serve para evitar que pessoas entrem nos locais da festa com materiais que sejam danosos aos foliões



Esquema de segurança foi anunciado durante coletiva da SDS

A Secretaria de Defesa Social de Pernambuco (SDS-PE) anunciou que vai instalar, pela primeira vez na história, controles de acesso a determinados polos do Carnaval 2025. A medida serve para evitar que pessoas adentrem nos locais com materiais que sejam danosos ao próximo. A informação foi repassada no auditório da SDS-PE, em Santo Amaro, centro do Recife, na última quarta-feira (26). Os portões de segurança serão instalados no Galo da Madrugada, no bairro do Recife e no Sítio Histórico de Olinda.

O comandante geral da Polícia Militar de Pernambuco, Coronel Ivanildo Torres, explicou o trabalho dos agentes nesses locais de revista à população. As verificações poderão ser feitas na entrada e na saída dos polos de animação. “O con-

trole de acesso se dará através de busca preliminar ou busca ligeira, que são termos técnicos que utilizamos para que o policial possa identificar no corpo ou nas bolsas equipamentos e objetos proibidos, como arma de fogo, arma branca, inclusive objetos que não são proibidos, mas que são potencialmente lesivos num evento de multidão. É uma forma preventiva de a gente evitar danos e crimes dentro dos polos de eventos”, explicou ele.

Investimento

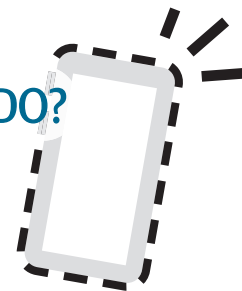
Ao todo, a pasta investiu um total de R\$ 12.298.860 milhões e instituiu 68.220 postos de trabalho, divididos entre agentes das polícias Militar, Civil, Científica, Corpo de Bombeiros, proteção e Defesa Civil. Entre esta quinta-feira (27) e a próxima terça-feira (4), Recife, Olinda e cidades do interior terão reforço de segurança.

Para o Galo da Madrugada, serão 4.611 postos de trabalho, já para o bairro do Recife haverá 4.334 lançamentos. Em Olinda, para o desfile do Homem da Meia-Noite, que acontecerá neste sábado (1º), serão lançados 630 postos de trabalho. Para o Sítio Histórico da cidade, a previsão é de 4.522.

O secretário de Defesa Social do Estado, Alessandro de Carvalho, explica que, em 2025, o Estado ainda contará com 47 câmeras de monitoramento, entre fixas e com visão 360º, instaladas no Recife e em Olinda, além de dois totens com mais de 12 câmeras, no total.

Durante o uso dos equipamentos, também haverá o que o secretário chama de ‘prova de conceito’, que consiste num teste de reconhecimento facial. O instrumento será testado para que uma licitação seja feita, em breve, a fim de contratar o serviço definitivamente.

TEVE O CELULAR ROUBADO OU FURTADO? SAIBA O QUE FAZER



O primeiro passo é manter o serviço de geolocalização do aparelho ativado e o cadastro atualizado em serviços como o Alerta Celular, da Secretaria de Defesa Social (SDS), e o Celular Seguro, do Governo Federal.

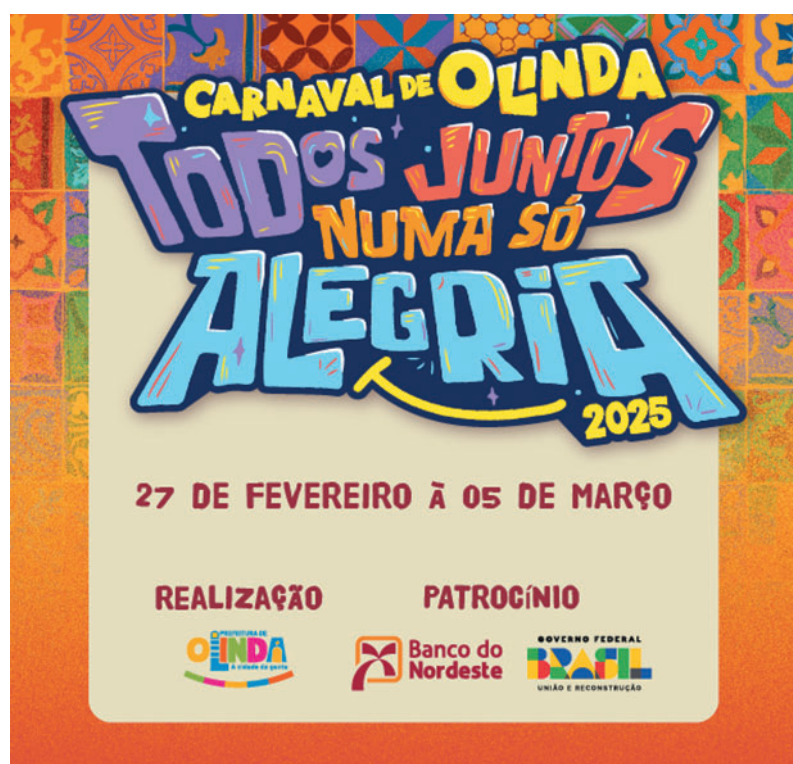
Somente através desses cadastros é possível recuperar ou bloquear as informações do dispositivo.

Como fazer o cadastro no Alerta Celular?

- Acessar o site alertacelular.sds.pe.gov.br
- Preencher o cadastro com informações pessoais
- Inserir o código IMEI, que pode ser consultado digitando no teclado do aparelho o seguinte código: *#06#
- Informar a marca e o modelo do aparelho
- É possível cadastrar mais de um aparelho por conta
- Celulares que comportam dois chips possuem dois códigos IMEI. Ambos devem ser cadastrados

Como fazer o cadastro no Celular Seguro?

- Baixar o aplicativo na loja oficial do seu smartphone
- Criar o cadastro, informando dados básicos, como número de telefone, operadora e marca do aparelho
- Escolher quais dados serão bloqueados no telefone
- O programa funciona como um botão de emergência que aciona a Anatel, as operadoras de telefonia e os bancos, de forma rápida, para impedir que os criminosos tenham acesso aos dados contidos no aparelho
- O usuário tem até 15 dias para notificar a perda ou roubo do dispositivo
- O segundo passo é registrar um Boletim de Ocorrência (BO) online ou na delegacia mais próxima. Somente após o registro do BO o status do aparelho ficará em alerta no sistema da SDS.



CARNAVAL 2025

No Recife, as pontes que dão acesso ao Marco Zero serão bloqueadas para veículos. Em Olinda, vão ser montados seis bloqueios móveis

GENIVALDO HENRIQUE

Com a expectativa de alta circulação em todo o Estado, foram montados esquemas especiais de trânsito para melhor atender a população e evitar sinistros neste Carnaval. Na capital pernambucana, as principais vias do Bairro do Recife serão interditadas nesta quintas e sexta-feira. Agentes da Autarquia de Trânsito

Trânsito nos dias de folia

ARTHUR BOTELHO/FOLHA DE PERNAMBUCO.



Foram montados 29 pontos de bloqueio fixos em Olinda, com vias fechadas com manilhas de concreto

e Transporte Urbano do Recife (CTTU) realizarão ações em diferentes pontos da região. Haverá proibição de estacionamento em

tudo o Bairro do Recife a partir das 14h desta quinta (27), inclusive nas áreas de Zona Azul. Segundo a CTTU, as vias estarão liberadas

apenas para saída dos veículos. Além disso, todos os acessos à avenida Alfredo Lisboa e rua Madre de Deus serão interditados. A

COMO CHEGAR AO FOCO DA FOLIA?

EXPRESSO DA FOLIA RECIFE

Sexta-feira (28)

- 18h às 2h do dia 1º

Sábado (1º)

- 7h às 18h (Galo da Madrugada)

Sábado (1º)

- 18h às 5h (Bairro do Recife)

Domingo (2)

a terça-feira (4)

- 15h às 5h do dia seguinte

Acesso: Shopping Tacaruna, Shopping Plaza, Shopping RioMar e Shopping Recife
Tarifa: R\$ 20

EXPRESSO DA FOLIA OLINDA

Shopping RioMar

Saída: Estacionamento do Shopping RioMar (Pina, Recife)
Retorno: Travessa do Piza, Olinda (próximo à Igreja de Santa Tereza)
Tarifa: R\$25
Horário: Sábado (8h a 0h) e domingo a terça (9h a 0h)

Shopping Recife

Saída: Estacionamento do Shopping Recife (Boa Viagem, Recife)
Retorno: Travessa do Piza, Olinda (próximo à Igreja de Santa Tereza)
Tarifa: R\$ 25
Horário: Sábado (8h a 0h) e domingo a terça (9h a 0h)

Shopping Plaza

Saída: Estacionamento do Shopping Plaza (Casa Forte, Recife)
Retorno: Travessa do Piza, Olinda (próximo ao Campo Society - Eco Play)
Tarifa: R\$ 30

Horário: Sábado a terça (8h às 23h)

Shopping Tacaruna

Saída: Estacionamento do Shopping Tacaruna (Santo Amaro, Recife)
Retorno: Avenida Presidente Kennedy, Olinda (após a ciclovía)
Tarifa: R\$ 16
Horário: Sábado a terça (7h às 23h50)

*O pagamento da tarifa deverá ser feito em dinheiro, PIX ou cartões de débito e crédito

Outras linhas especiais

I 067 - Shopping Patteo/Recife Antigo
Data: 1º a 4/3/2025
Valor: R\$ 16
Horário: Sábado (17h às 5h do dia seguinte) e domingo a terça-feira (15h às 5h do dia seguinte)

065 - Shopping Guararapes/Recife Antigo
Data: 1º a 4/3/2025
Valor: R\$ 25
Horários: Sábado (18h às 5h do dia seguinte) e domingo a terça-feira (15h às 5h do dia seguinte)

067 - Shopping Guararapes/Galo
Data: 1º/3/2025
Valor: R\$ 25
Horário: 7h às 17h45

*O pagamento da tarifa deverá ser feito em dinheiro, PIX ou cartões de débito e crédito

696 - Circular Olinda
Data: 1º a 4/3/2025
Valor: R\$ 4,30
Horário: 9h à 0h

I 17 - Circular do Galo
Data: 1º/3/2025
Valor: R\$ 4,30
Horário: 5h30 às 19h

028 - Circular do Frevo
Data: 2 a 4/3/2025
Valor: R\$ 4,30
Horário: 9h às 22h

2471 - Circular Carnaval dos Camarás
Data: 1º a 4/3/2025
Valor: R\$ 4,30
Horário: 4h30 às 22h20

*O embarque deve ser feito com cartão VEM ou pagamento em dinheiro. Haverá gratuidade e abatimento tarifário.

Onde estacionar veículo no Bairro do Recife?

São oferecidas **1.152 vagas** distribuídas em três locais:

Sede da PCR
26/02 - 16h às 4h
27/02 a 04/03 - 12h às 4h

TRF5
27/02 - 18h às 4h
28/02 a 04/03 - 12h às 4h

TRT6:
28/02: 16h às 4h
01/03 a 04/03 - 12h às 4h

PONTOS DE TÁXI

Recife

Para quem vem da Zona Sul
Os pontos ficarão na avenida Martins de Barros, próximo à Ponte Giratória e em frente ao Fórum Thomaz de Aquino.

Para quem vem da Zona Norte
Os pontos ficarão no Cais do Apolo (esquina com a avenida Rio Branco).

*Vão operar na bandeira 2

(R\$ 3,76 o km rodado) até às 6h da sexta-feira (7).

Olinda

Praça do Carmo
(Via Local – em frente ao Clube Atlântico, no sentido Olinda)

Rua Joaquim Nabuco
(próximo à Praça João Lapa)

Avenida Presidente Kennedy
(próximo à Rua Travessa do Piza)

Av. Getúlio Vargas (próximo à Rua João Joaquim Antunes – Supermercado Extra)

Av. Getúlio Vargas
(Praça 12 de Março, na parada de ônibus desativada no período)

Rua Farias Neves Sobrinho
(próximo ao Hospital Tricentenário).

APLICATIVOS

Recife

Quem precisar utilizar transporte por aplicativo poderá

acessar a circulação pela Ponte do Limoeiro, rua do Brum e retorno pela Praça Tiradentes e pelo Cais de Santa Rita. O embarque e desembarque será nas proximidades da Praça Tiradentes. Na avenida Martins de Barros, o retorno será pela Praça Dezesete.

Olinda

Acesso Sul

Será permitida apenas a passagem de veículos com passageiros. O desembarque deverá ocorrer no início da Travessa do Piza, em Santa Tereza, em área devidamente sinalizada.

Acesso Norte

A rota estará liberada até os pontos controlados. Nestes corredores, a entrada de veículos não autorizados será proibida. O embarque e desembarque deverá ocorrer na Praça 12 de Março e na Estrada do Bonsucesso.



Novas gerações: conflito ou oportunidade?

Com o ingresso de profissionais da Geração Z no mercado de trabalho, o choque intergeracional está mais evidente. Saiba como as organizações podem encontrar o equilíbrio

GEORGINA SANTOS
CONSULTORA EMPRESARIAL
E SÓCIA DA TGI CONSULTORIA
ESPECIAL PARA A FOLHA

A entrada da Geração Z no mercado de trabalho tem provocado diversas reflexões sobre como as empresas devem se adaptar às novas dinâmicas e expectativas dos profissionais mais jovens. As diferenças entre as gerações sempre existiram, mas o que vemos agora é um choque ainda mais intenso de valores, comportamentos e atitudes. A questão é: as organizações estão preparadas para essa mudança?

A Geração Z é composta por jovens que cresceram em um mundo digitalizado, com acesso rápido à informação e uma mentalidade mais imediatista. Essa geração valoriza muito a qualidade de vida, questiona condições de trabalho e não aceita facilmente imposições que não fazem sentido para eles.

Eles reivindicam mais direitos, são menos tolerantes a ambientes tóxicos e desistem com maior facilidade de empregos que não atendem às suas expec-

tativas. Isso se deve, em parte, à facilidade de acesso que sempre tiveram a diversas oportunidades, tornando-os menos propensos a aceitar situações que consideram desfavoráveis.

Desafio

O mercado de trabalho, por outro lado, ainda opera sob paradigmas que favorecem a estabilidade, a resiliência e a paciência no crescimento profissional. Muitas empresas, ao se depararem com essa nova mentalidade, reagem negativamente, vendo a Geração Z como um problema. Entretanto, resistir a essas mudanças pode ser um erro estratégico.

O desafio das organizações não deve ser o de combater ou barrar essa nova geração, mas sim compreender suas particularidades e criar ambientes que conciliem diferentes formas de trabalhar. O mercado precisa dessa geração, pois ela representa o futuro das empresas e é responsável por dar continuidade aos negócios. Ao invés de apenas reclamar das diferenças, é fundamental analisar os comportamentos desses jovens e identificar o que precisa ser ajustado e o que pode ser incentivado.

Inovação

Um dos principais pontos positivos da Geração Z é a capacidade de inovação. Como são nativos digitais, estão acostumados a lidar com tecnologia e podem trazer novas perspectivas para processos, produtos e estratégias empresariais. Desde que bem orientados, esses profissionais têm um potencial enorme para transformar empresas e impulsionar mudanças positivas.

Para isso, é preciso um trabalho ativo por parte das lideranças e das áreas de gestão. Criar programas de desenvolvimento que incentivem o comprometimento, estabelecer políticas de feedbacks constantes e promover ambientes que conciliem flexibilidade e responsabilidade são algumas das estratégias que podem gerar bons resultados.

O mercado de trabalho precisa entender que não há outra opção: essa nova geração é quem irá manter as empresas em funcionamento nos próximos anos. Portanto, ao invés de enxergá-la como um obstáculo, é essencial buscar formas de aproveitar seu potencial e moldar um ambiente corporativo mais equilibrado e eficiente para todos.

FOTOS: FREEPIK



Geração Z valoriza qualidade de vida e não aceita facilmente imposições



Empresas precisam compreender as particularidades desses jovens

CARNAVAL DE OLINDA

Todos Juntos

NUMA SÓ

ALEGRIA

2025

27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

Cultura+

Grande dia para o Brasil?

Público brasileiro vive a expectativa para o Oscar 2025, que acontece no domingo (2). Relembre a trajetória de “Ainda Estou Aqui” e confira os destaques para a premiação

EDUARDO LEITE

“**N**ós vamos sorrir. Sorriam”. A frase dita por Eunice Paiva, personagem de Fernanda Torres em “Ainda Estou Aqui”, representa não só a histórica campanha do filme brasileiro ao Oscar 2025, mas também o entusiasmo dos brasileiros com a ceri-

mônia deste ano, que acontece no próximo domingo (2), a partir das 21h, com transmissão na TV Globo, na TNT e no Max.

Expectativas

O Oscar 2025 é atípico. O fato de o período de votação ter sido adiado por conta dos incêndios que atingiram Los Angeles, em janeiro, faz com que os principais termômetros da premiação (Critics Choi-

ce, Bafta, Sindicatos e Globo de Ouro) possam se tornar defasados. Isso não significa que devemos ignorar os seus resultados.

“Ainda Estou Aqui” chega ao Oscar somente com uma vitória nas principais premiações: Fernanda Torres como Melhor Atriz em Filme de Drama, no Globo de Ouro. No entanto, o representante brasileiro, que está indicado em três categorias, ganhou um fôlego com o adiamento da votação e pode sair com pelo menos uma estatueta.

Quem deve sofrer impacto negativo é “Emilia Pérez”, em razão de falas polêmicas de Karla Sofia Gascón, a protagonista da produção francesa, que é a primeira mulher trans indicada à Melhor Atriz no Os-

car. Mesmo com o número recorde de indicações (13) para um filme em língua não-inglesa, a campanha foi minada pela falta de representatividade e uso de estereótipos, tornando “Ainda Estou Aqui” o favorito a Melhor Filme Internacional.

Atriz

Para a carismática Fernanda Torres, ainda há esperança. É verdade que a brasileira não conquistou mais nenhum prêmio e testemunhou Demi Moore (por “A Substância”) se tornar a favorita após ganhar no Sindicato dos Atores (SAG) - o principal indicador para as categorias de atuação. Ainda sim, Fernanda não estava concorrendo nes-

sa premiação, por não ser sindicalizada. Então, os brasileiros podem continuar sonhando com a possível segunda estatueta da noite. “Ainda Estou Aqui” também está na disputa de Melhor Filme (indicação inédita para o Brasil), mas o favorito na categoria é “Anora”, que ganhou os principais prêmios dos sindicatos de produtores, diretores, roteiristas e de críticos de Hollywood. Correndo por fora se encontra “Conclave”, vencedor do SAG e do Bafta.

Serviço

Cerimônia do Oscar 2025

Quando: 2 de março, às 21h

Onde assistir: TV Globo, TNT e Max
vão transmitir o evento



Filme brasileiro chega à premiação com chances de vitória





ROBERTA Jungmann

Colaboração de SOFIA ALVES

Eufrázio

PERSONA

FOLHA de PERNAMBUCO 20 quinta-feira/sexta-feira/sábado/domingo, Recife, 27 e 28 de fevereiro, 1º e 2 de março de 2025

CARNAVAL 2025

DIVULGAÇÃO



Rainha da folia

Elba Ramalho, cantora que será homenageada no Carnaval do Recife, também se apresenta no Galo da Madrugada e em Olinda, tendo mais um ano de agenda lotada durante a folia

QG em Olinda

A Casa Estação da Luz, ou Casa de Alceu, será mais uma vez o QG de Olinda na folia. De seus jardins e sacadas, o casarão do século 19 oferece visões 360 graus. Entre as atrações: Mestre Ana Lúcia, Coco da Liberdade, Samba Soul Delas, além das orquestras de frevo do Maestro Babá e do Maestro Oséas. Na terça-feira, com participação de Otto e Jader e Lavínia. Nomes da política e das artes passam por lá.

Reforma

Às vésperas do Carnaval começar, o presidente Lula deu início a tão falada reforma ministerial tirando da pasta da Saúde Nísia Trindade e colocando o ministro Alexandre Padilha. O fato gerou um corre-corre na Capital Federal que não vai arrefecer com a chegada da folia. Nos bastidores, as articulações vão continuar a toda prova, mesmo com o frevo, o axé e o samba ecoando nos quatro cantos do País.

Carnaval 1

O prefeito do Recife, João Campos, depois de ter participado do “levante” da alegoria do Galo Gigante, ontem, na ponte Duarte Coelho, comanda hoje a abertura do Carnaval do Recife com show de Ney Matogrosso, Chico César e Marrom Brasileiro, um dos homenageados da folia da Cidade, que receberá muitos convidados.

Carnaval 2

A partir daí, Campos vai entregar a chave da Cidade, o palco do Marco Zero e tantos outros para a folia tomar conta até a Quarta de Cinzas. Vai contabilizar para si, como fez o ano passado, que o Recife tem o melhor Carnaval do Brasil.

Nas redes

WALLI FONTENELE/FOLHA DE PERNAMBUCO



DÉCOR: o badalado decorador Robson Chagas já no clima de Carnaval, marcando presença em noite de festa que congregou a sociedade

Velha Marim

A governadora Raquel Lyra abre o Carnaval de Pernambuco oficialmente nesta quinta ao lado da prefeita de Olinda, Mirella Almeida, no Carmo, com shows de Lenine e Alceu Valença. Levará nomes do Governo do Estado e o ministro da Pesca, André de Paula, do PSD, partido que promete ingressar no dia 10 de março, com pompa e circunstância.

Pela folia

Aliás, Raquel Lyra não dará trégua nesta folia, e vai circular pela Galo da Madrugada, pelos Papangus de Bezerros, em Nazaré da Mata e Aliança, e outros polos do Estado para mostrar todos os investimentos do programa Carnaval “Pernambuco Meus País”.

CARNAVAL 2025



FOLIÃO: um clique de Dandarah Cavalcanti aproveitando as festas de Carnaval que estão ocorrendo nos quatro cantos da nossa Cidade

Niver do dia

Quinta-feira: Luciana Rocha, Dayse Catunda, Albino Maroja, Afonso Celso, Carmen Sofia Dias, Maria Fernanda Magalhães, Priscila Rushansky, Paula Lins, Beatriz Vidal, Eurico Didier, Marieve Tenório Correia e Paulo Maranhão

Sexta-feira: Fernando Bezerra Coelho Filho, Maria Clara Saboya, Fátima Quintas, Ana Verônica, Fernanda Oliveira, João Alberto Wanderley, Maria Ângela da Fonte, Mário Guimarães de Souza, Phelippe di Cavalcanti, Carolina Coelho, Dante Peló Júnior, Veruska Lima, Roberto Neves, Paloma Magalhães e Maria Dulce Sampaio

Sábado: Flávia Azevedo, Paula Galindo Ferreira, Kiko Selva, Antônio Hemmlepp, Rosália Zirpoli, Ana Costa, Antônio Crisóstomo, Fábio Corrêa Neto, Fernando Ventura, Sandra Mutinick, Santanna, Walter Moura Filho e Eliane Pires

Domingo: Leda Barros Lima, João Francisco Freitas Cavalcanti, Luciana Nóbrega, Márcio Fernando de Aguiar, Roberto Azevedo e Tereza Antunes

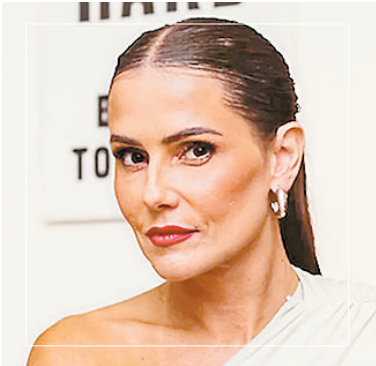
DIVULGAÇÃO

Galo, eu te amo

Como sempre, a maior expectativa do Carnaval do Recife gira em torno do desfile do Galo da Madrugada, sábado, que contará com 30 trios elétricos e seis alegorias, celebrando a diversidade cultural. Mas é nos camarotes que famosos se encontram trazendo muita luz para a nossa cidade e chamando atenção para o maior bloco do mundo. Os duetos entre cantores no Camarote Oficial é sempre um grande momento.

Carnaval

O senador Humberto Costa, que desde já é pré-candidato à reeleição em 2026, também vai circular pelo Carnaval. Estará no café da manhã do Galo, vai ao tradicional bloco “Eu acho é pouco”, em Olinda, e também o da Macuca e prestigiará o show de João Gomes, no Marco Zero, no Recife.



O Carnaval é uma festa que celebra a liberdade. Acho que as pessoas usam essa festa para estarem mais livres e para se divertirem de forma mais livre, sem se cobrar tanto”

DEBORAH SECCO, ATRIZ.

Conjecturando sobre o Carnaval, festa que ela adora e que será rainha de camarote na Sapucaí mais uma vez.

GUGA RENATO



FESTA: o presidente do Country Club, Cláudio Godoy Jr, e a esposa, Luiza Azevedo, curtindo festa de Carnaval na sede do clube

Trending

A alegria que toma conta de todo o Estado com o início do Carnaval já nesta quinta em todos os recantos de Pernambuco.

A quantidade de turistas em Pernambuco, fazendo a economia girar e mostrando que o nosso Estado faz um dos maiores carnavais do País.

O Brasil concorrendo em três categorias ao Oscar - algo inédito - em pleno Domingo de Carnaval, uma alegria sem precedentes para a cultura do País.

A mudança nos desfiles do grupo especial da escolas de samba do Rio de Janeiro, que vai até terça-feira. Uma tradição quebrada em anos e anos.

A criatividade do nosso povo que investe forte nas fantasias para brincar o Carnaval e torna a festa mais colorida e divertida.

Circulando

A secretária Milu Megale está animadíssima com o seu primeiro Carnaval à frente da Cultura do Recife e promete circular só com looks e acessórios de grifes recifenses. A montagem do guarda-roupa para a folia contou com a ajuda da artista visual Andréa Tom.

O Plaza Shopping realiza o Tardes no Piano - especial de Carnaval, de domingo até terça, das 17h30 às 19h30, no piso L3, de forma gratuita.

Pelo segundo ano consecutivo, o Alma Arte Café, na Ladeira da Misericórdia, em Olinda, operará no regime de day use nos quatro dias de Carnaval.

HORÓSCOPO

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Durante o Carnaval, Vênus começa o movimento retrógrado em seu signo, e assim é muito possível que você, estando ou não na folia, repense sua vida afetiva e como tem cuidado da sua autoestima. Mercúrio também passa a transitar em Áries, melhorando sua comunicação. Cuidado com excessos e vulnerabilidade energética.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Chegou o Carnaval, e a configuração astral vai mexer com a sua vida social e amorosa. Pode reencontrar pessoas do passado em eventos aos quais compareça, ou perceber que alguém que achava que já tinha superado ainda reside no seu coração. Novos amigos chegarão também. Atenção à sua imagem, mesmo em período festivo.

LEÃO (23 jul. a 22 ago.)
Para Leão, o astral entrega várias possibilidades neste Carnaval: aposte em viagens para locais distantes ou em festas bem animadas. Se sua pegada é espiritual, retiros e vitórias serão incríveis. Com a retrogradação de Vênus, pode rolar o retorno de um amor que estava longe. Não se meta em confusões de terceiros.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Chegou o carnaval, e o libriano vai brincar deliciosamente com o seu par, já que estar a dois é a melhor pedida para o período festivo. Se não está em um compromisso, é bem possível que role algo mais sério com uma pessoa, e não se descarta o retorno de um amor do passado. Cuide bem do seu corpo para ele não pifar.

SAGITÁRIO (23 nov. a 21 dez.)
O período carnavalesco vem para o sagitariano do jeito que ele gosta: com muita animação e energia para frevar e se divertir. Tanto que será preciso estar vigilante para não cometer excessos. Alterne entre a rua e períodos em casa. Com a retrogradação de Vênus, pode esperar um reencontro com alguém do passado.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Estar na multidão, trocando ideia e fazendo amizade com desconhecidos é a cara do nativo de Aquário, e vai ter disso e muito mais no seu Carnaval. Prefira eventos conhecidos: privilegie o bloquinho do seu bairro ou aqueles lugares com os quais você tem uma relação de afeto. Segure o bolso para não gastar demais!

por Marcela Marques



TOURO (21 abr. a 20 mai.)
No Carnaval se inicia a retrogradação de Vênus, trazendo revisões na forma de encarar sua vida amorosa, e o colocando, também, num processo de resgatar o amor próprio. Mercúrio transitando em Áries trará facilidade de reflexão e o ensinará que o silêncio é valioso. Fortaleça seus valores e não ceda a más influências.

CÂNCER (21 jun. a 22 jul.)
Em pleno Carnaval, o canceriano recebe uma onda que toca a sua vida profissional. Ao mesmo tempo em que chegam novidades e possibilidades de movimentação, inclusive com oportunidades passadas que você achava ter perdido, poderá ser mais difícil manter as boas relações nesse setor. Cultive, em geral, o otimismo!

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Chegou o Carnaval, e o virginiano viverá algumas intensidades: é muito possível que encontre ou reencontre alguém com quem tem bastante química. Só tenha cuidado para não perder o controle sobre si, algo com o que você não lida bem. Viva o que tiver para viver, mas não se exponha e preserve seus assuntos pessoais.

ESCORPIÃO (23 out. a 22 nov.)
Mesmo que seja um feriado prolongado, parece que o escorpiano vai estar envolvido com trabalho ou tarefas do lar que precisam ser feitas. Abra espaço para um pouco de diversão e descanso, com direito a cuidados de beleza e bem-estar. O amor esquentado, mas não confunda as coisas: intensidade nem sempre é saudável.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
O capricorniano prefere garantir seu conforto e comodidade, e por isso, neste Carnaval, é possível que opte por ficar em casa ou apenas se reunir com a família e amigos próximos em lugares tranquilos. Com Mercúrio em Áries e Vênus retrógrada, será uma fase de revisão das relações familiares. Espere visitas!

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Em pleno Carnaval, os temas mais importantes do período são a sua segurança financeira e captação de recursos. A entrada de Mercúrio em Áries favorece novas iniciativas para gerar renda, o que será necessário, já que a retrogradação de Vênus pode dar uma fredda na entrada de dinheiro. Concilie atritos em família.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Oficial militar (?) espacial, transporte do extraterrestre		Unidade de Terapia Intensiva (sigla)		Relativo à comédia (?) Benny, cantor de funk		(?) em ovos: ter cuidado (pop.) Adélia Prado, escritora mineira
						Deter- mina o valor de
Doença do pulmão						
Tipo de xampu						
Fazer a divulgação de (propa- ganda)						Letra da vitória Distraídos (fig.)
		Velho, em inglês Aceito novamente			Via de saída da coriza	
Ente: criatura	Fonte de oxigênio		Barri de uisque			
Líquido branco para encobrir rasuras			Monarca; soberano			
A classe dos sa- cerdotes				(?) Peixoto, repórter Pastagem; campina		
Sistema de vendas a presta- ções	Interjei- ção para chamar alguém		Roedor que vive em capinzais Quer bem a			
						Retirei o lacre de proteção
			Dócil; pacífica Destino; caminho			
Tecido utilizado no jeans	Enrai- vecida Uma Thur- man, atriz				José (?), lutador de MMA	
Conjunção aditiva Dinheiro (gíria)			As primeiras lições		(?) Force One, avião presiden- cial (EUA)	
				Extensão de arquivo compacta- do (Inform.)		Adriana Lessa, atriz paulista
Acidentado Divisão interna da laranja	A que se tornou du- as vezes maior					
			Produto usado em linhas de pipa			

BANCO 3/air — old — rar / 4/gomo. 5/prado. 6/vitima. 7/dobrada. 18

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

COQUETEL

Solução

1	0	R	E	C	O	W	O	D
2	Q	V	R	O	D	A	V	
3	T	R	B	W	I	N	I	A
4	I	R						
5	V	O	V	H	I	E	R	B
6	O	I	R	V	I	D	E	R
7	V	E	P	R	E	V	O	
8	I	E	N	O	R	E	T	O
9	V	A						
10	A							
11	A							
12	A							
13	A							
14	A							
15	A							
16	A							
17	A							
18	P							

ALICE WEGMANN

De volta às novelas

CAROLINE BORGES
TV PRESS

Algumas produções têm o poder de se perpetuar através do tempo. Não à toa, Alice Wegmann, que nasceu quase 10 anos após a exibição original de “Vale Tudo”, sempre teve um certo fascínio pela obra icônica de Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères. Pouco mais

de três décadas depois da primeira exibição do folhetim, a atriz terá a chance de viver os dilemas morais e éticos que permeiam a produção que ganhará uma nova versão assinada por Manuela Dias e com estreia prevista para o dia 31 de março, no horário nobre. “Eu me lembro de uma sensação muito boa que tive ao ser chamada para a novela. E é essa sensação que estou trazendo e todo

o elenco também. De que a gente vai se divertir e vai falar do Brasil para o Brasil”, explica Alice, que viverá Solange Duprat. Na primeira versão da obra, a personagem foi de Lúcia Brondi, que se afastou dos holofotes. Na nova trama, Solange estará no núcleo da agência de conteúdo Tomorrow. Uma das maiores agências do ramo da América Latina.

CARNAVAL DE OLINDA

Todos Juntos
NUMA SÓ
ALEGRIA

2025

27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO

REALIZAÇÃO PATROCÍNIO

OLINDA

Banco do Nordeste

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SABORES

CARNAVAL 2025

Para o corpo aguentar a maratona do folião, é essencial se alimentar bem e se hidratar; confira dicas da nutricionista Mariana Domicio

VANESSA LINS

Se você é folião de carteirinha, essa matéria é para você. Quer garantir a energia lá em cima e preservar a saúde nesses dias em que o organismo vai ser super exigido pela maratona de festas?

Quem responde é Mariana Domicio, nutricionista especialista em longevidade saudável e emagrecimento, idealizadora da clínica Del Saúde Conectada.

Os cuidados com o corpo devem começar antes da folia, com reforço na hidratação. “Na verdade, o ideal seria focar na preparação do corpo em hidratação e alimentos que ajudam na limpeza do organismo”, esclarece a nutricionista. “A ingestão de água deve ser de três litros, no mínimo, já três dias pré-Carnaval”, orienta Domicio. Segundo a profissional, os sucos de fruta também são bem-vindos, de preferência com couve folha, melancia, beterraba, limão, laranja, e com gengibre.

EXAGEROS

Encher a cara nunca é uma escolha saudável em qualquer situação. Mas, se for esse o caso, siga a regra básica: intercale água com a bebida alcoólica que estiver con-

Saúde para o Carnaval

FOTOS: FREEPIK



Pipoca e água de coco são opções simples e saudáveis

sumindo. A quantidade ideal de alcoólicos seria cinco doses.

O QUE NÃO COMER?

Segundo a especialista, devemos evitar salsichas industrializadas, porque além da carga de químicos adicionados, ainda podem conter restos de unha, cabelo e até vermes. “Evite comidas com muito queijo, maionese, frituras em óleo, alimentos com cremes e frutos do

mar. Com esse calor, a proliferação de microrganismos é maior”, diz.

O QUE COMER?

Antes de sair para a festa, e quando voltar, faça uma refeição com carboidrato, mas evite gorduras. “As gorduras pioram o efeito do álcool no fígado, porque será mais sujeira para o corpo limpar”, explica. Aposte no suco verde, consuma ovos, sementes, legumes e raízes.

DICAS DE REFEIÇÃO PARA OS DIAS DE FOLIA

Em jejum:

Suco de água de coco, melancia, pepino e gengibre - cura ressaca e dá energia para o pré-folia ou chá verde, abacaxi, gengibre e água de coco - ajuda na digestão, hidratação e fornece energia. Complete com sanduíche ou cuscuz ou raiz com ovo

Lanche:

Leve na bolsa castanhas, barrinha de proteína, bananinha, paçoca, amendoim

Almoço:

Macarrão com carne moída; escondidinho de macaxeira ou batata inglesa ou doce; sanduíche com frango ou atum e ricota
*Evite feijão - a digestão com álcool e calor não estará na melhor forma

Pós-farra:

Hambúrguer simples com carne e queijo ou cuscuz com proteína da preferência ou repetir o almoço + isotônico ou água de coco ou suco de beterraba com laranja ou melancia (gengibre é sempre bem-vindo para ajudar na recuperação e ressaca)

Fonte: Mariana Domicio

ARTE: FOLHA PE

Serviço

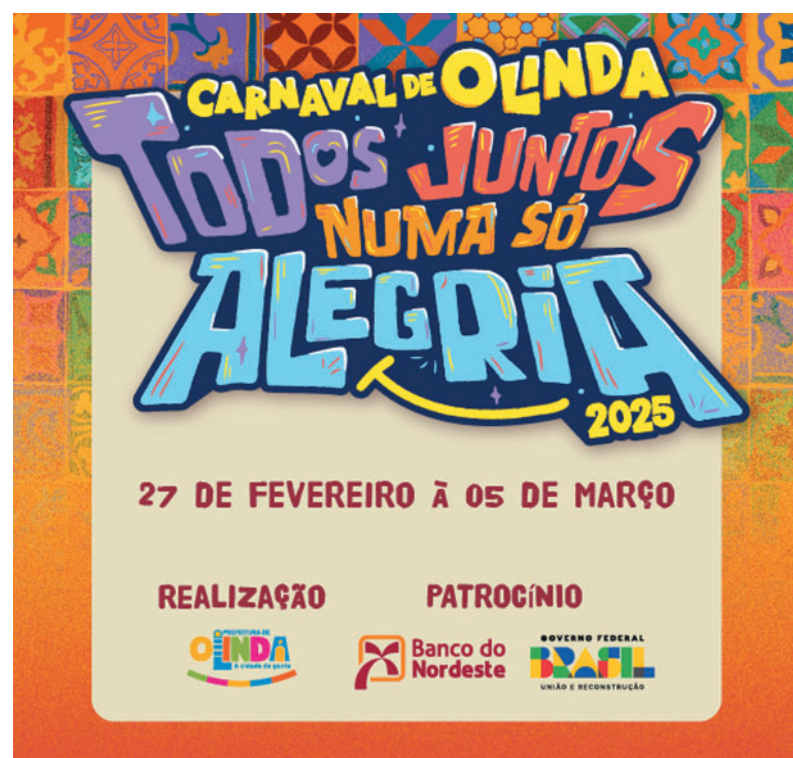
Mariana Domicio

Consultório: Empresarial RioMar
Trade Center Torre 4, sala 804, Pina

Informações e consulta:

(81) 98197-9737

Instagram: @maridomicionutri



Folha Gastronomia

Lecticia Cavalcanti



ILUSTRAÇÃO: GREG

O SUFLÊ DE EUNICE PAIVA

Domingo próximo é dia do Oscar. E *Ainda estou aqui* poderá receber a estatueta de melhor filme, melhor filme estrangeiro e melhor atriz. Baseado no livro de Marcelo Rubens Paiva, é dirigido por Walter Salles. Fernanda Torres e Fernanda Montenegro são Eunice Paiva, em diferentes fases da vida; além de Selton Mello, no papel de Rubens Paiva. Impossível não se apaixonar pela figura de Eunice Paiva, que se tornou símbolo da luta contra a Ditadura Militar. Depois que seu marido foi levado pela polícia e nunca mais voltou, decidiu estudar, formar-se em Direito e trabalhar ativamente pelos direitos dos desaparecidos e das causas indígenas. Fosse pouco, era também uma exímia cozinheira. Seu suflê de queijo é citado muitas vezes, no filme. Como quando ela diz a Vera (sua filha mais velha), “não trate de sumir porque hoje vou fazer suflê”. Também quando recebe carta dessa mesma filha, que passava temporada em Londres e confessava sentir “saudades do suflê”. Quando volta ao Rio, a mãe lamenta não ter podido recebê-la com o prato. E, ao ser levado pela polícia, Rubens Paiva tenta acalmar sua mulher dizendo “Volto a tempo para o suflê”.

Só para lembrar Suflê é o melhor exemplo, em culinária, de relação entre custo e benefício. Um jeito refinado, e ao mesmo tempo econômico, de apresentar crustáceos, frutas, queijos, verduras. Da França veio a receita e seu próprio nome, *soufflé* - participio passado do verbo *souffler* (soprar, inflar). Decorrência óbvia da aparência fofa e leve que tem, mais parecendo ter sido inflado. A palavra foi usada, pela primeira vez, por Antoine Beauvilliers (1754-1817), na sua *La Grand Taver-*

ne de Londres (inaugurada em 1782), na Rue de Richelieu (perto do Palais Royal), um precursor dos restaurantes como os que conhecemos hoje. Segundo Brillat-Savarin, foi “O primeiro a ter um salão elegante, garçons eficientes, uma adega cuidadosa e uma cozinha superior”.

A receita, aos poucos, começou a aparecer nos livros de culinária da época. Primeiro em *The french cook* (1813), de Louis Eustache Ude. Um chef que aprendeu o ofício com seu pai, na cozinha de Luís XVI; depois, serviu a Marie-Laetitia Ramolino Bonaparte, mãe de Napoleão; e, por fim, abandonou Paris para viver em Londres - onde publicou seu livro, em inglês mesmo, prometendo “um novo método para oferecer refeições boas e extremamente baratas”. Mais tarde, apareceu em *Le pâtissier royal parisien* (1815), de Marie-Antoine Carême, considerado maior cozinheiro de todos os tempos. Nele estão receitas de suflê salgado e, sobretudo, a grande novidade de um suflê doce que é servido quente - para ele, “a rainha da pâtisserie quente, antiga e moderna”. Sem esquecer que também está em *L'art du cuisinier* (1816), do próprio

Beauvilliers, publicado um ano antes da morte do autor. Para ele, seriam “as minhas derradeiras despedidas”. Em todas as receitas, tendo o cuidado de aconselhar: “Logo que seu *soufflé* esteja bem crescido, ponha ligeiramente os dedos sobre ele, e, se resistir ao toque, é que está pronto... sirva logo, sem medo, que ele não recai”.

Passa o tempo e fazer suflê continua sendo um enorme desafio para qualquer cozinheiro. Porque, depois que sai do forno (onde cresce muito), começa logo a murchar. O físico húngaro Nicholas Kurti chegou a dizer: “Acho uma triste reflexão so-



bre nossa civilização que sejamos capazes de medir a temperatura da superfície de Vênus e não saibamos o que se passa no interior de nossos suflês”. E foi precisamente por conta de um suflê de queijo que não deu certo (em março de 1980) que o químico e físico francês Hervé This, do Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), se devotou ao estudo da gastronomia molecular. Tentando explicar (em *Um cientista na cozinha*) os fenômenos que ocorrem durante o processo de preparação dos alimentos. Ele chegou a dedicar todo um capítulo (“Um suflê que deu certo?”) de seu livro ao

suflê. Para ele trata-se, nada mais nada menos, de “uma espuma de claras de ovos adicionadas a um preparo: um bechamel aromatizado (para os salgados), ou uma mistura de leite, purê de frutas e açúcar (para os de sobremesa)”. Em sequência, discorre cientificamente sobre cada etapa do preparo. Com a base (salgada ou doce) pronta, deve-se juntar as gemas, mas sempre “fora do fogo, depois que a mesma tenha

esfriado”. Em seguida, juntar as

claras em neve - nelas é que está o grande segredo do sucesso do suflê. “Quando começamos a bater as claras, as bolhas de ar que se formam são grandes, mas, quanto mais batemos, mais diminui o seu tamanho... e as pequenas bolhas são mais estáveis... Uma clara estará suficientemente batida em neve, para um suflê, quando ela aguenta o peso de um ovo com casca e tudo”. E completa: “Um pouco de sal ou de vinagre firmará as claras em neve”. Quando tudo estiver cuidadosamente misturado, colocar “em fôrmas (ramequins) untadas (para que não grude) e polvilhadas (para que suba facilmente), enchendo só dois terços da fôrma (para que não

transbordem)”. Para encerrar, recomenda que se “faça uma crosta no alto do suflê (com açúcar ou queijo ralado), antes de levá-lo ao forno (as crostas evitam que as bolhas de vapor escapem)”. Como resume, “o suflê cresce porque as bolhas de ar aumentam sob a ação do calor (o ar se dilata), a água se evapora e o vapor formado vem aumentar as bolhas. A coagulação das proteínas dos ovos prende

Receita

SUFLÊ DE QUEIJO DE EUNICE PAIVA

Ingredientes

- 2 colheres de sopa de manteiga
- 1 copo de leite
- 2 colheres de sopa de farinha de trigo
- 3 ovos
- 100 g de queijo ralado
- Sal e pimenta a gosto

Preparo

- Bata o leite, as gemas e a farinha no liquidificador.
- Derreta a manteiga em uma panela, acrescente a mistura batida no liquidificador e mexa até engrossar.
- Junte o queijo, sal e pimenta.
- Deixe esfriar. Acrescente as claras em neve. Misture delicadamente.
- Coloque em forma refratária untada e polvilhada com queijo ralado.
- Leve ao forno quente por mais ou menos 30 minutos.
- Sirva imediatamente.

definitivamente as bolhas dentro da massa”. Mas fazer suflê, para ele, não é só uma questão de química e de física. Trata-se de, mais que tudo, unir “amor, arte e técnica”. E é mesmo difícil, sem dúvida. Muito. Nas cantorias, os repentistas dizem sempre “Cante quem souber cantar”. No suflê, seria “Faça quem souber fazer”.

Voltando ao filme, na sua cena final (com Eunice já interpretada por Fernanda Montenegro), os filhos lamentam ter fracassado na tentativa de assar o suflê. Em homenagem a essa mulher que só nos orgulha, e à grande interpretação dos atores, domingo vou fazer um suflê de queijo. E esperar, defronte da Televisão, quando anunciarem *The Oscar goes to.....* Fernanda Torres. Ou para o filme de Walter Salles *Ainda estou aqui*. Viva o cinema brasileiro! Viva Eunice Paiva!

Surto de insensatez

GREGÓRIO MARANHÃO

CONSULTOR EMPRESARIAL
mgmaranhao@gmail.com

No surto de insensatez que assola o mundo no geral e no particular o Brasil, paciente em estado grave na UTI a espera de um clínico com experiência médica multidisciplinar, que entenda de unha encravada a desarranjos físicos e mentais de toda espécie, de preferência que no rol das qualificações seja politicamente ambidestro no trato, capaz de diagnosticar com precisão os problemas a direita ou a esquerda do fragilizado freguês, que clama por socorro urgente, antes que por solidariedade só nos reste o triste compadecimento e orações por um redentor milagre para salvação do gigante adormecido, que

como tal precisa acordar para não padecer dormindo. Dispensando as metáforas e os sábios ditados populares aos quais recorremos para tornar mais fácil a compreensão do recado, aos desprovidos de cautela e principalmente de vergonha, sem ardeios os “sem vergonha” do pedaço, faz-se urgente encontrar na multidão planetária ou pelo menos na dimensão geográfica do país, alguém que consiga enxergar o risco que estamos correndo dessa situação evoluir para o caos fora de controle, a exemplo de históricos e gravíssimos acontecimentos experimentados ao redor do mundo em todos os tempos. Observamos, que na disputa partidária ideológica, como a que vem ocorrendo no futebol, paixão nacional, não se verifica propriamente uma disputa, mas sim um

confronto fratricida parecendo a arena da Roma antiga para delírio da plateia ensandecida em transe hipnótico. E o velho e querido Brasil, onde fica? Certamente, abandonado, desprezado, vez que só importa o singular “eu” e tão somente o “eu”, desprezo completo e absoluto ao “nós”, todos nós, incrédulos e desorientados pelos oportunistas de plantão de todos os matizes. A sedução pelo poder é tão aguda, que não se contentam apenas com um, dois ou três períodos de glória, querem mais, muito mais, quem sabe vitalício como o mandato papal, ou mesmo nas monarquias, começando e terminando por livre e espontânea vontade do Rei, ou por força maior, decorrente de problemas de saúde, ou quem sabe despejados do trono por descontentamento

popular, sendo assim é sempre bom refletir para não correr riscos evitáveis, talvez seja melhor curtir os troféus do que já foi um dia, do que a triste dúvida ou certeza de que já basta! Não será mais de jeito nenhum, aí mais uma vez nossa coleção de ditados populares se impõe, “de onde menos se espera, daí mesmo é que não sai”. Individual ou coletivamente está faltando auto crítica à Nação, para reconhecer os erros grotescamente praticados pelos antagonistas e tirar lições dos mal feitos cedendo no todo ou em parte, espaços a novas alternativas, sob a orientação de um saudável, ético e civilizado gabinete de crise, onde ódio, balas e outros venenos mortais não estejam na pauta das discussões visando a desejável reconciliação nacional, e se porventura insistirem em “golpe”, que seja de sorte e lucidez.

Delírio multicolor

CARLOS BARROS

ADVOGADO CRIMINALISTA

Na minha terra, há uma época do ano em que se vive uma distopia às avessas; um enredo nonsense que nem Alice e o Chapeleiro Maluco sonhariam estrelar; um realismo mágico que, de tão delirante, nem García Márquez chegaria a imaginar.

Aqui, nesse período, o povo se espalha todo para se juntar; vai à rua para se apertar; se arruma inteiro para se desarrumar. Gigantes ocupam as vias; um galo colossal paira sobre o rio; sombrinhas colorê brotam do chão fervente. Trombones, trompetes, taróis e tambores trombam em becos e vielas, e o canto das ladeiras se ouve nos quatro cantos da minha terra.

Sob o sol de rachar, tem de tudo: vassourinhas, ceroula, pitombeira, flores, madeira, cupim, elefante, urso, cobra, aranha, lobisomem, jacaré, um bicho maluco beleza e até algumas virgens – mas tudo isso sob batutas: entre elas, a de um fidalgo que impera à noite e a de uma jovem faceira que reina de dia. E quer saber? Eu acho é pouco! Caboclinho lança flecha, caboclo empunha lança, pangu “pinta mizéra” e o rei balança a pança.

Por estas bandas, durante essa temporada, a ordem é o furdunço. E mesmo quando esse devaneio acaba, ele acaba mais ou menos, pois bacalhau vira o acessório e batata o principal. Enfim, na terra dos altos coqueiros, no mês mais curto do ano, os bravos guerreiros se rendem ao delírio multicolor: o Carnaval de Pernambuco – em que se sente, se dança e se é.

Olinda: patrimonial, líquida, conventual, carnavalesca, cultural. E descontinuada?

LUIZ OTAVIO CAVALCANTI

CONSELHEIRO DO CONSELHO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PERNAMBUCO

Gilberto Freyre disse: "Não se pode falar sobre Olinda esquecendo sua luz". A luz do sol. Que dá às águas do mar a riqueza de cor que nos encanta a todos. Os daqui e os de fora. No berço de Olinda, está o mar. E está o curso Jurídico, fundado em 1827. E que funcionou lá até 1854. Durante um tempo, um burgo universitário e eclesiástico. Depois, vieram as vocações modernas. São três as vocações modernas de Olinda: a primeira é a vocação de patrimônio cultural, constituída no barroco conventual, de mosteiros e do casario. Tudo isto desenhado

por Aloísio Magalhães. E apresentado à UNESCO. Em 14 de dezembro de 1982. Cujá certidão foi o título de cidade patrimônio, natural e cultural, da humanidade. Adornado na pintura de João Câmara, nas imagens de Augusto Rodrigues, na poesia de Carlos Pena Filho. E a invenção de Baccaro, o armorial de Samico, o rubro de Teresa Costa Rego. Os coqueiros de Zé Claudio, o brilho popular de Janete Costa. A segunda vocação moderna de Olinda é o espírito político dos olindenses. Tão republicano, nas insurgências de 17,24 e 48. E tão aristocrático, nos modos e modas de sua população. Afeita à busca dos fazeres sociais. O republicanismo olindense é uma âncora que distinguiu a província e, então, a Federação, desde sempre. E o aristocratismo é um diploma que veio com açúcar. E, agora, ampliado no

terciário de serviços turísticos. A terceira vocação moderna de Olinda é a alma carnavalesca. E que mostra a notável capacidade de síntese do povo olindense. Seu talento para harmonizar o profano e o sagrado. Mesclar o sagrado e o profano. Numa sinfonia de sons e cores, percepção e invenção, aprendizado e maestria. Olindenses são discípulos que logo se tornam mestres. No sonhar e no exprimir. No dizer e no dançar. No frevar. Com as Virgens de Olinda, o Bacalhau do Batata, o Homem da Meia Noite, o Vassourinhas, o Elefante, o Pitombeiras, o Maracatu Nação Pernambuco. E tantos mais. Olinda é patrimonial e líquida. Conventual e carnavalesca. Mas descontinuada? Por que não há uma política atemporal de preservação do patrimônio cultural de

Olinda? Uma política continuada, apoiada numa lei de Plano Diretor, a ser observada pelos inquilinos da prefeitura? Uma política, uma lei, uma vontade, uma decisão. E a irrevogável determinação de garantir a Olinda a preservação de seus bens materiais. E o respeito aos bens imateriais. O maior deles, a própria Cidade. Como símbolo e expressão. Sonho e realização. É preciso que Olinda não seja só o emblema brincante do Carnaval. Mas que represente o valor de uma obra-prima, que é, da cultura do povo olindense. Como se ouvisse o poema de Joaquim Cardozo: "Olho as palmeiras do velho seminário, o horto dos jesuítas, e neste mar distante e verde, neste mar numeroso e longo ainda vejo as caravelas ...".

EXPEDIENTE



Vice-Presidente
MARIANA COSTA
marianacosta@folhape.com.br

Diretor Executivo
PAULO PUGLIESI
paulopugliesi@folhape.com.br

Diretor Operacional
JOSÉ AMÉRICO LOPES GÓIS
americogois@folhape.com.br

Editora-chefe
LEUSA SANTOS
leusasantos@folhape.com.br



COMERCIAL
Publicidade: 3425 5831/5882
comercial@folhape.com.br
Classificados (anúncio de linha):
3425 5831/ 3425 5882
Diretoria - 3425 5829

MERCADO NACIONAL
REPRESENTANTE: CA PUBLICIDADE
SÃO PAULO: Fone: (11) 2729-5448 / 5449
e-mail: capublicidade.com@terra.com.br

REPRESENTANTE:
EC COMUNICAÇÃO E MARKETING
Brasília:
Fone: (61) 99186 6647 (61) 99103 3838
e-mail: diretor.eccm@gmail.com;
opec.eccm@gmail.com

CENTRAL DE ATENDIMENTO
3425 5804
99482 7919 (WhatsApp)
centralatendimento@folhape.com.br

REDAÇÃO
Editores
Carol Brito, Geison Macedo,
Ivo Vanderley, João Lin, Rogério França,
Vanessa Lins

Editores-adjuntos
Alfeu Tavares, Carlos André Carvalho,
Edi Souza, Jamille Coelho

Redação - (81) 3425-5874
Política - blogdafolha@folhape.com.br
Economia - economia@folhape.com.br
Cotidiano - cotidiano@folhape.com.br
Esportes - esporte@folhape.com.br
Cultura+/Sabores - cultura@folhape.com.br
Arte/Diagramação - artefolhape@folhape.com.br
Fotografia - fotografia@folhape.com.br
Portal - folhape@folhape.com.br

Fundado em 3 de abril de 1998

Afiliado a



Verificação de circulação

Editora Folha de Pernambuco Ltda.
Av. Marquês de Olinda, 105
Bairro do Recife - Cep: 50030-000 Recife-PE
www.folhape.com.br PABX: 3425 5800

PREÇO DO EXEMPLAR
Dias úteis (PE,AL, PB, RN) **R\$ 2,00**
Folha Mais (Fim de Semana) **R\$ 4,00**
Outros Estados **R\$ 6,00**
Números atrasados **R\$ 6,00**

IMPOSTOS
Carga tributária:
3,65%.

ASSINATURA
Anual Diária **R\$ 730,00**
Semestral Diária **R\$ 365,00**
Preço promocional para venda avulsa
edição de segunda à sexta: R\$ 1,50
edição FolhaMais (sábado/domingo): R\$ 2,00

DPO FOLHA DE PERNAMBUCO
Contato para LGPD
Departamento de Proteção de Dados
dpo.folhape@folhape.com.br
Fone: (81) 3425-5809

Os malefícios dos filmes dublados e o uso da inteligência artificial

MOACIR VELOSO

ADVOGADO

Na década de 1930, após o impacto da conversão definitiva de Hollywood para o cinema sonoro, a dublagem já tinha se consolidado nos principais mercados internacionais de filmes norte-americanos. Com o barateamento e a melhoria técnica desse processo, a França, Alemanha e Itália, entre outros, em função dos seus regimes nacionalistas, criaram leis obrigando a implementação da dublagem em seus territórios.

No Brasil, na transição do cinema mudo para o cinema falado - 1929 a 1936 - também existiram defensores da obrigatoriedade da dublagem, para esconjurar o perigo da desnacionalização do nosso idioma. Merece registro um editorial da revista Cinearte, de novembro de 1931. Quem se deleita ao ler Flaubert, Maupassant e tantos outros não é por isso que deixava de admirar e amar a nossa língua, a mesma língua em que escreveu Machado de Assis. Quem entender inglês gozará com os filmes falados em inglês.

Quem não entender lerá as legendas superpostas. E disso mal não virá, nem com a língua dos nossos filhos. E que aprendamos inglês com o filme (como se isso fosse possível) será vantagem e não pequena. Ao menos poderemos ler Shakespeare ou Mark Twain, no original, conforme os gostos.

Nesse período, Henrique de Almeida Filho, dono de uma empresa sediada em New York, chegou a fazer dublagens em português para alguns longas-metragens da Paramount lançados no Brasil. A controvérsia persistiu e o mesmo crítico da Cinearte assim se manifestou: Para que o processo dubbing fosse uma coisa viável entre nós, preciso era que não conhecêssemos as vozes dos artistas e, principalmente, só tivéssemos assistido filmes assim. [...] dessa forma, acharíamos natural aquelas inflexões forçadas e possível de apreciar a nossa língua substituindo a fala em inglês [...] A mudança das inflexões das vozes, o desencontro de certos momentos, nos movimentos labiais perturbam todo filme e ninguém o poderá apreciar nos seus verdadeiros méritos. Tem razão o comentarista, de par com a realidade contemporânea, máxime a de Hollywood, cujo

os filmes vêm sendo exibidos sob dublagem. Na TV aberta são sempre dublados, por força do interesse de atingir toda a plateia nacional, formada em grande parte por analfabetos, semianalfabetos e os analfabetos informais.

Em 2022, havia, no país, 163 milhões de pessoas de 15 anos ou mais de idade, das quais 151,5 milhões sabiam ler e escrever um bilhete simples e 11,4 milhões não sabiam. Ou seja, a taxa de alfabetização foi 93,0% em 2022, e a taxa de analfabetismo foi 7,0% deste contingente populacional. As estatísticas demonstram que boa parte daqueles, não consegue ler as legendas em português, por falta de agilidade intelectual. Agora pergunto aos economistas, o que significa ser, o Brasil, considerado a 10ª economia do mundo, com estes indicadores de ignorância? Nos dias atuais, o advento da Inteligência Artificial tornou-se um divisor de águas em relação a cognição humana. A IA é um campo de ciência, que permite máquinas simularem a inteligência humana.

É largamente utilizada em diversos setores produtivos - Empresas, Mercado Financeiro, Saúde, Medicina, Direito, Advocacia e Educação, etc.... E até nas telas, senão ve-

jamos: estreou, em circuito nacional, O Brutalista (The Brutalist, Estados Unidos-Reino Unido-Canadá, 2024), drama histórico, pesado, que exige atenção para compreendê-lo, e divide opiniões - afinal, tem 3 horas e 34 minutos de duração. Eis a principal polêmica que está repercutindo: os produtores revelaram que foi usada a Inteligência Artificial para aperfeiçoar o sotaque nas falas dos protagonistas, em húngaro. Com efeito, não vejo nada de errado os produtores terem usado a IA. Afinal, a cirúrgica intervenção não macula a obra; pelo contrário, aperfeiçoa. Como se vê, essa polêmica não nos parece à altura da grandeza do filme, que está concorrendo ao Oscar 2025.

A verdade, é que, a grande maioria dos filmes em línguas estrangeiras, vem sendo exibidos dublados, aqui no Brasil. Como se vê, o prejuízo cultural, intelectual e cognitivo, continua, não sendo desarrazoado, imaginar-se, que daqui a algum tempo, teremos poucas oportunidades de ir ao cinema para assistir um filme legendado, ouvindo a voz e vendo as expressões gestuais e faciais dos protagonistas. O homem se adapta, os cinéfilos também, mas talvez, nem tanto. Vida que segue. Vamos aguardar.

São Francisco de Salvador - Bahia

FERNANDO GUERRA DE SOUZA

ARQUITETO, MEMBRO DO CENTO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA MUNICIPAL, MEMBRO DO INSTITUTO ARQUEOLÓGICO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PERNAMBUCANO E PROFESSOR TITULAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Os conventos construídos pelos franciscanos no Nordeste do Brasil, entre Salvador e João Pessoa, revelam características singulares na arquitetura religiosa em nossa região, apresentando notável similitude entre eles. Conforme Frei Antônio de Santa Maria Jaboatão - cronista da Ordem franciscana - o arquiteto mais antigo da Ordem foi o Frei Francisco dos Santos autor do projeto da igreja de Nossa Senhora das Neves, em Olinda, em 1585, sendo este convento o mais antigo edifício da Ordem no País. Com o açúcar ainda produzindo riqueza no final do século XVII, cuja produção agora dividida entre o mercado internacional e as necessidades da população, no início do ciclo do ouro, a Bahia ganha destaque nas suas criações artísticas, continuando a construir e a produzir uma arte segundo modelos vindos da Metrópole, enquanto nas Minas Gerais as manifestações artísticas eram reformuladas, surgindo um barroquismo autônomo.

O primeiro convento franciscano, da Bahia, data do de 1587, foi inteiramente destruído durante a ocupação holandesa, em 1624. Em 1686, Frei Vicente das Cha-

gas, iniciou as obras de um novo convento com um grandioso claustro em seu interior, cercado por dormitórios. Em 1708, tiveram início as obras de uma ampla igreja com o risco de três naves: uma central bem mais elevada que as duas laterais, sob a orientação do mestre Manoel de Quaresma. Em 1710, Frei Hilário da Visitação prosseguiu com as obras de construção da igreja, promovendo a Consagração do templo. Os trabalhos de talha da sacristia e das naves são executados pelo frade escultor Frei Luis de Jesus, um dos mestres daquela época.

Em 1723, finalizam-se as obras da igreja, inclusive do frontão e do frontispício, prosseguindo-se com pintura, decoração e douramento. O magnífico teto (forro da nave), pintado e dourado foi realizado pelo Frei Jerônimo da Graça, entre 1733 e 1737. Nesta mesma data, na capela-mor, foram aplicados os azulejos de autoria do mestre Bartolomeu Antunes de Jesus, vindos de Lisboa. Entre 1738 e 1740, foram realizados douramentos na capela-mor e nos dois altares laterais de Nossa Senhora da Conceição de Santo Antônio e o retábulo do Coração de Jesus no cruzeiro, do lado da Epístola.

Prosseguem os trabalhos de pintura e douramento até 1752, quando são aplicados os azulejos que decoram as galerias do claustro. Finalizando os serviços, segundo Frei Jaboatão, grande parte do mobiliário do coro e os móveis da sacristia, foram confeccionados pelo Frei Luís de Jesus, da Bahia, conhecido por “O Torneiro”, devido

às suas habilidades como um dos maiores entalhadores da região. O livro “Arquitetura Religiosa Barroca no Brasil”, do mestre Germain Bazin, volume 2, págs. 37 e 38, revela uma cronologia perfeita do edifício.

Não é “privilegio”, somente da Bahia, ter grande parte dos seus edifícios sagrados ou civis arruinados ou comprometidos, como exemplares do Patrimônio Histórico, localizados nos seus diversos Sítios Históricos. Inúmeros são os exemplos significativos, símbolos da nossa memória, monumentos do passado que clamam, pedem e imploram por socorro, pela sua preservação, nas cidades históricas do país. O desabamento do forro da nave da Igreja de São Francisco de Salvador, no último dia 5 de fevereiro, quando veio a óbito uma turista de São Paulo, revela a ausência de proteção, de cuidados e de conservação desses edifícios (a conservação é a intervenção que visa resguardar o monumento de dano, de deterioração e de decadência.

A conservação consiste em ações de manutenção, limpeza, reparos e outras de caráter preventivo. A restauração é a intervenção que objetiva recuperar o monumento do dano. Consiste no restabelecimento - através de ações de substituição, modificação e eliminação - de elementos destruídos, danificados e descaracterizados. É uma atitude de caráter corretivo), e afeta e põe em risco não somente os visitantes que estão a admirá-los, mas, também, a memória da cidade histórica. E, pelo que

têm revelado as reportagens posteriores ao ocorrido, a situação na Bahia é de profunda temeridade, haja vista o número de edifícios danificados. No dia 11 de fevereiro deste ano, o Diário de Pernambuco publicou uma matéria sobre Patrimônio (de autoria das jornalistas Nicolle Gomes e Tatiana Notaro), a qual revelava: Pernambuco tem 16 igrejas históricas em estado ruim ou péssimo - número foi apontado pelo Relatório de Bens Materiais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), que indica que 100 imóveis religiosos estão nesse cenário no Brasil. Em suas páginas, revelou o Relatório alguns edifícios em “estado ruim”, em diversos sítios históricos do Estado, alinhando-se, de certa forma, àquele Estado. Lamentavelmente, esse número deve ser muito maior.

A cidade histórica, eu entendo que é o lugar digno de conservação, não somente por reunir inúmeros monumentos em seu espaço ambiental, mas pelo reconhecimento da história e dos testemunhos do passado, e que a proteção desses edifícios deve se estender por toda a cidade histórica e não apenas às suas áreas monumentais.

Cidades como Salvador, Olinda e o Recife encerram, em seus centros históricos, inúmeros edifícios dos séculos XVI e XVII, os quais trazem em suas composições elementos e adornos riquíssimos da arquitetura colonial brasileira, não podem ser olhados com desprezo nem com improvisações.

Envio de artigos - Os artigos publicados nesta seção não refletem necessariamente a opinião do jornal. Os textos para este espaço devem ter, em média, 2.900 caracteres com espaço. E-mail para envio: cartas@folhape.com.br

PREVISÃO DO TEMPO



REGIÃO METROPOLITANA

Hoje - Parcialmente nublado com pancadas de chuva de forma isolada no período da noite com intensidade fraca a moderada.
> Máxima: 34° Mínima: 24°

Amanhã - Parcialmente nublado com chuva rápida de forma isolada no período da madrugada e primeiras horas da manhã com intensidade fraca a moderada.
> Máxima: 34° Mínima: 23°

MATA NORTE

>Hoje Máxima: 33° Mínima: 22° **>Amanhã** Máxima: 33° Mínima: 23°

MATA SUL

>Hoje Máxima: 33° Mínima: 23° **>Amanhã** Máxima: 35° Mínima: 22°

AGRESTE

>Hoje Máxima: 34° Mínima: 19° **>Amanhã** Máxima: 33° Mínima: 20°

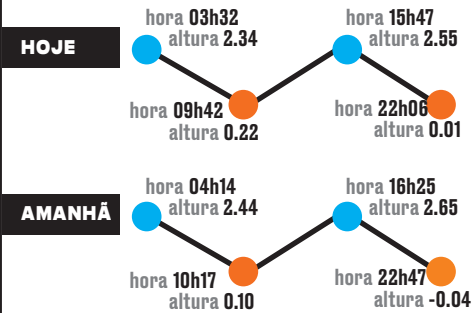
SERTÃO DE PERNAMBUCO

>Hoje Máxima: 36° Mínima: 20° **>Amanhã** Máxima: 36° Mínima: 22°

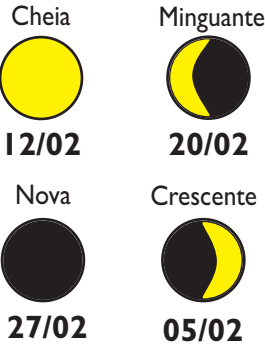
SERTÃO DE SÃO FRANCISCO

>Hoje Máxima: 36° Mínima: 23° **>Amanhã** Máxima: 38° Mínima: 24°

TABUA DE MARÉS



FASES DA LUA



CARNAVAL 2025

Torcedores caem na folia

No Estado onde o Carnaval é tradição e o futebol é religião, as ruas do Recife e de Olinda são tomadas por blocos alvirrubro, rubro-negro e tricolor

MARIA EDUARDA LIMA

Futebol e Carnaval. Duas paixões que pulsam no coração dos pernambucanos, arrastam multidões e se entrelaçam durante a Festa de Momo. No Estado onde a folia é tradição e o futebol é religião, as ruas do Recife e as ladeiras de Olinda são tomadas por alvirrubros, rubro-negros e tricolores, que celebram o Trio de Ferro no ritmo do frevo a partir deste domingo (2). Confira a programação:

Náutico

“O nosso bloco é mesmo enfezado: é o Timbu, é o Timbu Co-roado! Desde cedinho já está acordado: é o Timbu, é o Timbu Co-roado!”. Não tem um alvirrubro que não conheça a canção que representa um dos blocos carnavalescos mais tradicionais do Recife, fundado em 1934 por remadores do clube.

A Avenida Rosa e Silva, nos Aflitos, Zona Norte da Capital, será tomada pelo vermelho e branco. O bloco sai no domingo, a partir das 10h, com o trio elétrico animando os alvirrubros ao longo do caminho. Para quem quiser curtir a festa na sede, os ingressos custam R\$ 40 para sócio-torcedor do Náutico, R\$ 60 para o público geral e R\$ 200 para o camarote.

Santa Cruz

Pontualmente às 9h14min13s

da segunda-feira (3), a Troça Carnavalesca Mista Ofídica Etílica Erótica Minha Cobra, alusiva ao Santa Cruz, sairá do Largo do Bonsucesso, em frente à sede do Homem da Meia Noite. O desfile será acompanhado pela orquestra de frevo Grêmio Musical Henrique Dias. Fundada em 2005 e com seu primeiro desfile realizado em 2006, a troça completa 20 anos neste Carnaval. A camisa oficial da troça está disponível para compra por R\$ 50, nos modelos básico, regata e babylook.

Também na segunda-feira (3), sai o tradicional bloco Cobra Fumando. Em sua 32ª edição, a concentração será no parque aquático do Santa Cruz, a partir das 12h. Os foliões interessados po-

dem adquirir ingresso para o camarote por R\$ 100, com open bar de cerveja, destilados, refrigerante e água. Para quem deseja permanecer dentro do cordão de isolamento atrás dos trios, a camisa custa R\$ 20.

Sport

No domingo (2), a Troça Carnavalesca Futebolística e Cervejeira Eternamente Sport desfilará pelas ladeiras de Olinda. A concentração está marcada para as 12h, em frente à sede do Homem da Meia Noite. O evento chega à sua 9ª edição neste Carnaval, contando com uma orquestra de frevo, bonecos gigantes do Sport, estandarte e alegorias.

LOTERIAS

DUPLASENA 2781						+MILIONÁRIA 228					
1º sorteio:			2º sorteio:			03 08 13					
09 13 17			04 09 10			19 31 50					
37 40 43			38 39 49			Trevos sorteados:			3 4		
SUPER SETE 663						LOTOFÁCIL 3330					
col. 1		col. 2		col. 3		col. 4		01 02 07 09 10			
1		2		3		4		12 13 14 15 18			
col. 5		col. 6		col. 7				21 22 23 24 25			
5		6		7							
LOTERIA FEDERAL 5945						QUINA 6668					
1º 60946		2º 05428		3º 92121		19 31 32					
4º 27855		5º 41016				54 78					
LOTOMANIA 2740											
07 09 24 26 29 33		34 41 45 48									
58 59 60 68 73 83		87 90 95 97									

PREFEITURA MUNICIPAL DE SURUBIM
SETOR DE CONTRATAÇÕES

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00013/2025

Processo Nº: 00032/2025. Pregão Eletrônico Nº 00013/2025. Compra. Tipo menor preço. Registro de Preços de mobiliários para as creches, com o objetivo de atender as necessidades do Município de Surubim - PE. Valor: R\$ 285.258,40. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 20 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. No site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Edital, anexos e outras informações podem ser obtidas no mesmo endereço eletrônico da sessão de abertura; pelos endereços eletrônicos: <https://www.prefeiturasurubim.pe.gov.br/>; www.gov.br/pncp ou através do Fone: (81) 3634-1156, no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis.

Surubim/PE, 26 de fevereiro de 2025
Viviane Suellem Amorim e Silva
Pregoeira

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SURUBIM
SETOR DE CONTRATAÇÕES

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2025

Processo Nº: 00004/2025. Pregão Eletrônico Nº 00003/2025. Compra. Tipo menor preço. Registro de Preços para o fornecimento de instrumentos odontológicos com o objetivo de atender as necessidades da Secretaria de Saúde do Poder Executivo do Município de Surubim/PE, durante o período de 12 (doze) meses. Valor: R\$ 399.023,95. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 20 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. No site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Edital, anexos e outras informações podem ser obtidas no mesmo endereço eletrônico da sessão de abertura; pelos endereços eletrônicos: <https://www.prefeiturasurubim.pe.gov.br/>; www.gov.br/pncp ou através do Fone: (81) 3634-1156, no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis.

Surubim/PE, 26 de fevereiro de 2025
Clara Lopes de Assis
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE SURUBIM
SETOR DE CONTRATAÇÕES

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2025

Processo Nº: 00029/2025. Pregão Eletrônico Nº 00012/2025. Serviço. Tipo menor preço. Contratação de empresa especializada na prestação de serviço de Equipe de Apoio (Bombeiros e Seguranças), com o objetivo de atender as festividades do Município de Surubim - PE, durante o período de 12 (doze) meses. Valor: R\$ 588.353,28. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 24 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. No site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Edital, anexos e outras informações podem ser obtidas no mesmo endereço eletrônico da sessão de abertura; pelos endereços eletrônicos: <https://www.prefeiturasurubim.pe.gov.br/>; www.gov.br/pncp ou através do Fone: (81) 3634-1156, no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis.

Surubim/PE, 26 de fevereiro de 2025
Clara Lopes de Assis
Pregoeira

CARNAVAL DE OLINDA
Todos Juntos
NUMA SÓ
ALEGRIA
2025

27 DE FEVEREIRO À 05 DE MARÇO

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

D4Sign cf50c429-08ae-4b8e-90be-6b32316bea00 - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>
Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2.

Companhia Excelsior de Seguros

CNPJ n.º 33.054.826/0001-92

Relatório da Administração:

Submetemos à apreciação de V.Sas. as Demonstrações Contábeis da Companhia Excelsior de Seguros, relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024, elaboradas em consonância com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados (SUSEP), incluindo as normas expedidas pelo Conselho Nacional de Seguros Privados (CNSP), acompanhadas das respectivas Notas Explicativas, do Relatório dos Auditores Independentes e do Parecer dos Auditores Atuais Independentes. **Desempenho das Operações de Seguros** - No exercício de 2024, a Companhia Excelsior de Seguros registrou um faturamento líquido de R\$ 508.892.550, um aumento de 28,45% em relação ao faturamento de R\$396.188.814 observado no ano de 2023. Este crescimento é atribuído, em grande parte, ao desempenho destacado nas operações de seguros dos ramos de Vida, Garantia, Habitacional e Aeronáutico. Durante o Exercício de 2024, os segmentos de Vida e Garantia apresentaram resultados expressivos, amparados pela continuidade das alianças estratégicas estabelecidas anteriormente e pela consolidação das plataformas inovadoras de comercialização. Em particular, o segmento Vida destacou-se com um crescimento superior a 150% e o Garantia em torno de 36%, resultado dos investimentos direcionados a esses nichos e das parcerias estabelecidas com algumas MGAs. (Managing General Agent) Tais resultados reforçam as perspectivas promissoras para o futuro da Companhia. Além disso, as estratégias de negócios recentemente adotadas contribuíram para um avanço de aproximadamente de 13% no segmento habitacional. Esses resultados reforçam o compromisso da Companhia Excelsior de Seguros com a inovação e a expansão sustentável de suas operações. **Comissionamento** - Em 2024, registrou-se um acréscimo de 46,28% nos Custos de Aquisição em comparação com o ano de 2023. Importante destacar que a proporção do Custo de Aquisição em relação aos prêmios ganhos também apresentou elevação, passando de 12,56% em 2023 para 14,45% em 2024. Tal incremento nos Custos de Aquisição decorre, em parte, da estratégia de crescimento adotada pela Companhia, que inclui a valorização dos seus corretores por meio de comissões. Ademais, o aumento restante está diretamente relacionado à elevação dos prêmios emitidos, notadamente nos segmentos com percentuais de comissão superiores. **Sinistros ocorridos** - No exercício fiscal de 2024, a sinistralidade experimentou um aumento de 2,43% em comparação ao ano fiscal anterior. Esse acréscimo foi particularmente acentuado na carteira de Vida Individual. Este índice está diretamente associado ao crescimento significativo na emissão de prêmios, que excedeu 150% nessa categoria. **Resultado com resseguro** - As operações com resseguro apresentaram resultado negativo, quando comparado ao resultado positivo apresentado no exercício anterior. O percentual do resultado com resseguro em relação aos prêmios ganhos foi de apenas 3,4%, isto demonstra o bom gerenciamento dos contratos de resseguro. **Despesas Administrativas** - As despesas administrativas aumentaram em 24,19%, quando comparadas ao exercício anterior, com maior impacto nas rubricas de pessoal próprio, serviços de terceiros e Propaganda e Publicidade, devido ao incremento de colaboradores e parceiros voltados para o desenvolvimento de novos projetos, além dos custos investidos em Marketing o que resultou em aumento significativo nas emissões de prêmios. Balanços Patrimoniais - No término do exercício fiscal de 2024, a Seguradora registrou um ativo total no ordem de R\$600 milhões, representando um incremento significativo de R\$92 milhões em relação ao valor registrado em dezembro de 2023, que foi de R\$508 milhões. Quanto ao patrimônio líquido da Companhia, este totalizou R\$65,2 milhões ao final do mesmo período, apresentando uma variação de 21,39% em relação aos valores observados ao final de 2023. Este incremento foi devido basicamente ao lucro apurado no período. Adicionalmente, a Companhia demonstrou robustez em seus índices de liquidez, com destaque para o índice de liquidez corrente, que alcançou 1,17. Este indicador refletiu a capacidade da Seguradora de cumprir com suas obrigações de curto prazo, evidenciando uma posição financeira saudável. **Reinvestimentos de lucros e distribuição de dividendos** - O estatuto da Companhia prevê a distribuição de dividendos obrigatórios aos seus acionistas de 25% do lucro líquido. No entanto, após deliberação do Conselho de Administração e da Diretoria Executiva, foi encaminhada aos acionistas a proposta de retenção dos referidos dividendos obrigatórios. Esta decisão deverá ser ratificada em Assembleia Geral a ser realizada. Essa medida tem como objetivo prin-

cipal alocar os recursos que seriam distribuídos na forma de dividendos para futuros investimentos. Esta decisão está alinhada com os planos de longo prazo da Companhia para crescimento sustentável e fortalecimento de sua posição no mercado. A retenção dos dividendos obrigatórios é vista como uma etapa essencial para financiar iniciativas estratégicas e investimentos que contribuirão para a expansão e a diversificação das operações da Seguradora. **Resultado do Exercício** - No decorrer do exercício fiscal de 2024, a Companhia Excelsior de Seguros alcançou um Lucro Líquido expressivo, totalizando R\$15 milhões. Este resultado representa um aumento significativo em comparação ao lucro líquido de R\$11,4 milhões registrado no ano de 2023. Tal desempenho financeiro positivo reflete a eficácia das estratégias operacionais e de gestão implementadas pela Companhia, marcando um avanço substancial em sua rentabilidade e sustentabilidade econômica. **Declaração sobre a capacidade financeira e a intenção de manter os títulos e valores mobiliários até o vencimento** - Declaramos a intenção e capacidade financeira para levar até o vencimento as aplicações financeiras classificadas no ativo não circulante da Companhia. **Sustentabilidade** - A sustentabilidade tem ganhado um papel cada vez mais central na Excelsior. Em alinhamento com a Circular SUSEP 666/2022, implementamos uma política de sustentabilidade, fortalecemos a gestão de riscos climáticos e socioambientais e realizamos um estudo de materialidade que definiu os temas ESG (ambientais, sociais e de governança) mais relevantes para orientar nossas ações de forma estratégica. Nosso impacto social é expressivo, especialmente no segmento habitacional, onde atuamos na proteção financeira de milhares de famílias brasileiras. Atualmente, grande parte da nossa carteira está vinculada a programas públicos, garantindo que populações de baixa renda tenham segurança na conquista do sonho da casa própria. Investimos também na digitalização, reduzindo a burocracia e eliminando o uso de papel para a promoção de mais eficiência e acessibilidade no atendimento aos segurados. Além do mais, a Excelsior Seguros reafirma seu compromisso com a preservação ambiental por meio de iniciativas concretas voltadas à recuperação e conservação do meio ambiente. Como parte desse compromisso, contribuímos para o plantio de centenas de mudas, resultando na restauração de áreas degradadas. Esse esforço equivale à compensação média de 27,9 toneladas de CO₂, reforçando nosso papel ativo na mitigação dos impactos ambientais e na construção de um futuro mais sustentável.

Provisões Técnicas - As provisões técnicas estão compostas da seguinte forma:

	31/12/2024	31/12/2023
Provisão para prêmios não ganhos - Danos	112.544.200	91.695.159
Provisão para prêmios não ganhos - Pessoas	8.425.699	2.351.488
Provisão de sinistros a liquidar - Danos	120.969.899	94.046.647
Provisão de sinistros a liquidar - Pessoas	198.772.908	128.298.256
Provisão de sinistros ocor. mas não avisados - Danos	10.004.195	3.028.752
Provisão de sinistros ocor. mas não avisados - Pessoas	208.777.103	195.317.008
Provisão de sinistros ocor. mas não avisados - Danos	41.679.580	40.582.196
Provisão de sinistros ocor. mas não avisados - Pessoas	3.965.817	653.667
Provisão de Despesas Relacionadas - PDR - Danos	45.645.397	41.235.863
Provisão de Despesas Relacionadas - PDR - Pessoas	8.012.934	6.847.507
Provisão de Despesas Relacionadas - PDR - Danos	371.465	67.883
Provisão de Despesas Relacionadas - PDR - Pessoas	8.384.399	6.915.390
Outras provisões	11.607.243	8.901.949
Total das Provisões Técnicas	395.384.041	346.416.857
Redutores	(197.158.137)	(169.851.454)
Provisões técnicas a serem garantidas	198.225.904	176.565.403
Garantia das provisões técnicas	202.141.520	183.334.135
Suficiência (Insuficiência) de garantia	3.915.616	6.768.732

Agradecimentos: A Administração da Companhia Excelsior de Seguros agradece aos seus acionistas pelo apoio e a confiança depositados. Agradece, ainda, aos segurados e corretores, pela preferência com que distinguiram os produtos da Seguradora, e à Superintendência de Seguros Privados – SUSEP, pela presteza com todo o mercado. Enaltece também a todos os colaboradores, que contribuíram diretamente para o bom desempenho operacional e financeiro. Recife (PE), 26 de fevereiro de 2025. A Diretoria.

Balancos Patrimoniais Em 31 de dezembro 2024 e 2023 (Em Reais)

	Nota	31/12/2024	31/12/2023
Ativo			
Circulante		464.069.045	429.396.850
Disponível		765.046	800.516
Equivalentes de Caixa	3(b)	765.046	800.516
Aplicações	3(c) e 4	204.753.348	185.778.550
Créditos das operações com seguros e resseguros		116.135.305	105.205.944
Prêmios a receber	5	69.648.835	72.117.329
Operações com seguradoras	3(a) e 6	-	5.696
Operações com resseguradoras	3(a), 3(d) e 7	46.486.470	33.082.919
Outros créditos operacionais	8	-	11.431.108
Ativos de resseguro e retrocessão	9	100.045.206	88.189.768
Títulos e créditos a receber		24.617.024	19.575.504
Títulos e créditos a receber	10	10.084.720	4.599.062
Créditos tributários e previdenciários	11	947.969	3.941.546
Outros créditos	12	13.584.335	11.034.896
Outros valores e bens		16.419	17.996
Despesas antecipadas		8.248	21.846
Custos de aquisição diferidos	3(g) e 14	17.728.449	18.375.618
Seguros		17.728.449	18.375.618
Ativo não circulante		136.891.791	78.846.489
Realizável a longo prazo		121.862.804	71.149.410
Aplicações	3(c) e 4	250.000	100.000
Outros Créditos Operacionais		1.263.227	-
Ativos de resseguro e retrocessão	9	89.007.934	71.013.732
Títulos e créditos a receber		31.341.643	35.678
Depósitos judiciais e fiscais	3(f) e 13	31.341.643	35.678
Custos de Aquisição Diferidos	3(g) e 14	7.812.721	-
Investimentos	3(h) e 15	256.810	247.734
Participações societárias		256.810	247.734
Imobilização	3(i) e 16	6.959.456	7.449.345
Imóveis de uso próprio		5.119.098	5.366.316
Bens móveis		1.730.476	2.035.685
Outras imobilizações		109.882	47.344
Total do ativo		600.960.836	508.243.339

	Nota	31/12/2024	31/12/2023
Passivo			
Circulante		396.823.706	352.025.798
Contas a pagar		12.571.498	12.577.804
Obrigações a pagar	17	1.383.059	2.018.918
Impostos e encargos sociais a recolher	18	3.334.001	3.004.053
Encargos trabalhistas	3(k) e 19	2.445.369	2.223.591
Empréstimos	20	4.524.752	3.138.220
Impostos e contribuições	21	2.884.317	2.193.022
Débitos de operações com seguros e resseguros		123.414.122	91.259.345
Operações com seguradoras	3(a) e 6	240.342	233.490
Operações com resseguradoras	3(a), 3(d) e 7	111.728.127	80.266.536
Corretores de seguros e resseguros	22	10.703.566	10.761.349
Outros débitos Operacionais		742.087	-
Depósitos de terceiros	23	1.566.574	3.523.550
Provisões técnicas - Seguros	3(e), 24 e 25	257.232.151	244.379.336
Danos		234.739.232	238.298.722
Pessoas		22.492.919	6.080.614
Outros débitos		39.361	285.763
Provisões judiciais	3(l) e 25	39.361	285.763
Passivo não circulante		138.923.837	102.493.437
Contas a pagar		53.600	53.601
Tributos diferidos		53.600	53.601
Débitos das operações com seguros e resseguros		369.200	369.200
Operações com resseguradoras	3(a)	369.200	369.200
Provisões técnicas - Seguros	3(e), 24 e 25	138.151.890	102.016.345
Danos		137.870.762	101.995.169
Pessoas		281.128	21.176
Outros débitos		54.147	54.291
Provisões judiciais	3(l) e 25	349.147	54.291
Patrimônio líquido	26	65.213.293	53.724.104
Capital social		35.411.945	35.411.945
Reservas de reavaliação		80.400	80.400
Reservas de lucros		29.720.948	18.231.759
Total do passivo		600.960.836	508.243.339

	Nota	31/12/2024	31/12/2023
Passivo			
Circulante		396.823.706	352.025.798
Contas a pagar		12.571.498	12.577.804
Obrigações a pagar	17	1.383.059	2.018.918
Impostos e encargos sociais a recolher	18	3.334.001	3.004.053
Encargos trabalhistas	3(k) e 19	2.445.369	2.223.591
Empréstimos	20	4.524.752	3.138.220
Impostos e contribuições	21	2.884.317	2.193.022
Débitos de operações com seguros e resseguros		123.414.122	91.259.345
Operações com seguradoras	3(a) e 6	240.342	233.490
Operações com resseguradoras	3(a), 3(d) e 7	111.728.127	80.266.536
Corretores de seguros e resseguros	22	10.703.566	10.761.349
Outros débitos Operacionais		742.087	-
Depósitos de terceiros	23	1.566.574	3.523.550
Provisões técnicas - Seguros	3(e), 24 e 25	257.232.151	244.379.336
Danos		234.739.232	238.298.722
Pessoas		22.492.919	6.080.614
Outros débitos		39.361	285.763
Provisões judiciais	3(l) e 25	39.361	285.763
Passivo não circulante		138.923.837	102.493.437
Contas a pagar		53.600	53.601
Tributos diferidos		53.600	53.601
Débitos das operações com seguros e resseguros		369.200	369.200
Operações com resseguradoras	3(a)	369.200	369.200
Provisões técnicas - Seguros	3(e), 24 e 25	138.151.890	102.016.345
Danos		137.870.762	101.995.169
Pessoas		281.128	21.176
Outros débitos		54.147	54.291
Provisões judiciais	3(l) e 25	349.147	54.291
Patrimônio líquido	26	65.213.293	53.724.104
Capital social		35.411.945	35.411.945
Reservas de reavaliação		80.400	80.400
Reservas de lucros		29.720.948	18.231.759
Total do passivo		600.960.836	508.243.339

Demonstrações dos Fluxos de Caixa - Método Direto - Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 (Em Reais)

	2024	2023
ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Recebimentos de prêmios de seguro, contribuição de previdência e taxa de gestão e outras	497.330.382	392.553.800
Recuperações de sinistros e comissões	127.964.725	72.948.342
Outros recebimentos operacionais	-	-
(Pagamentos, Ressarcimentos e outros)	5.066.589	88.165
Salvos de sinistros, benefícios, resgates e comissões	(351.882.525)	(244.641.595)
Repasses de prêmios por cessão de riscos	(132.014.729)	(68.982.901)
Pagamentos de desp. c/ oper. de seguros e resseguros	1.637	(3.040)
Pagamentos de despesas e obrigações	(112.549.385)	(104.210.776)
Pagamento de indeniz. e desp. em processos judiciais	-	39.812
Outros pagamentos operacionais	-	(130.675)
Recebimentos de juros e dividendos	64.492	153.808
Constituição de depósitos judiciais	(17.393.017)	(20.316.058)
Resgate de depósitos judiciais	13.368.617	12.864.686
Pagamentos de participações nos resultados	(1.558.146)	(815.110)
Caixa Gerado (Consumido) pelas Operações	28.398.640	39.548.458
Impostos e Contribuições Pagos	(12.975.935)	(10.482.191)
Juros Pagos	(121.805)	-
Investimentos financeiros	-	-
Aplicações	(50.320.000)	(20.675.395)
Vendas e resgates	37.421.118	4.600.000
Caixa Líquido Gerado(Consumido) nas Ativ. Operacionais	2.397.591	12.869.067
ATIVIDADES DE INVESTIMENTO		
Recebimento pela venda	-	-
Imobilizado	54.600	-
Pagamento pela compra	(257.068)	(494.934)
Imobilizado	(202.468)	(494.934)
Caixa Líq. Ger.(Consumido) na Atividade de Investimento	-	-
ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO		
Distribuição de dividend. e juros sobre o capital próprio	(3.520.242)	(12.635.769)
Aquisição de empréstimos	1.289.649	(93.191)
Caixa Líquido Ger.(Consumido) nas Ativ. de Financ.	(2.230.593)	(12.728.960)
Aumento (Redução) Líquido (a) de Caixa e Equiv. de Caixa	(35.470)	(354.827)
Caixa e Equivalentes de Caixa no Início do Exercício	800.516	1.155.343
Caixa e Equivalentes de Caixa no Final do Exercício	765.046	800.516

Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 (Em Reais)						
Data de publicação	Reservas de lucros			Lucros acumulados	Total do patrimônio	
	Reserva legal	Outras reservas de lucros	Líquido			
29/12/2024	3.219.816	15.867.929	-	-	54.604.984	-
29/12/2023	-	-	41.489	-	16.595	-
	-	-	11.447.667	-	11.447.667	-
	572.383	-	(572.383)	-	-	-
	-	(9.791.952)	-	-	(9.791.952)	-
	-	(2.553.190)	-	-	(2.553.190)	-
	-	10.916.773	(10.916.773)	-	-	-
30/06/2024	3.792.199	14.439.560	-	15.009.431	53.724.104	15.009.431
	-	-	-	-	-	-
	750.472	-	(750.472)	-	-	-
	-	(1.750.000)	-	-	(1.750.000)	-
	-	(1.770.242)	-	-	(1.770.242)	-
	-	14.258.959	(14.258.959)	-	-	-
30/06/2023	4.542.671	25.178.277	-	-	65.213.293	-

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis - Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 (em Reais, exceto se indicado de outra forma)

1. Contexto Operacional: A Companhia Excelsior de Seguros é uma sociedade de capital fechado, fundada em 1943 e pertencente a Excelsior Participações S/A, atuando no mercado nacional com 1 sucursal e 4 filiais e operando nos seguros de danos e pessoas. Suas atividades são reguladas pelo Conselho Nacional de Seguros Privados – CNSP e pela Superintendência de Seguros Privados – SUSEP.

2. Apresentação das Demonstrações Contábeis: As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados – SUSEP, que incluem os pronunciamentos, as orientações e as interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) referendados pela SUSEP. **a) Base de elaboração:** A preparação das demonstrações contábeis considera o custo histórico com exceção dos ativos financeiros disponíveis para venda, os ativos mensurados a valor justo por meio do resultado e os ativos para venda mensurados pelo valor justo, deduzidos os custos de venda (salvados) - valor realizável líquido e provisões de sinistros, o qual inclui correção monetária, juros futuros. As referidas demonstrações foram preparadas no pressuposto da continuidade dos negócios em curso normal da Seguradora e compreendem o balanço patrimonial, as demonstrações de resultado, do resultado abrangente, da mutação do patrimônio líquido, do fluxo de caixa e as respectivas notas explicativas. **b) Moeda funcional e de apresentação:** As demonstrações contábeis estão apresentadas em Real, que é a moeda funcional e de apresentação da Seguradora, exceto quando indicado ao contrário. **c) Autorização das demonstrações contábeis:** As demonstrações contábeis da Seguradora foram aprovadas pela Administração em 26 de fevereiro de 2025. **d) Novas normas e interpretações:** A seguinte nova norma e interpretação foram emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), mas ainda não aprovadas pela Superintendência de Seguros Privados (SUSEP) e, portanto, não estão em vigor para a data-base atual como prática contábil adotada no Brasil aplicáveis às entidades reguladas pela SUSEP: - Pronunciamento Técnico CPC 50 – Contratos de Seguro - Correlação à Norma Internacional de Contabilidade - IFRS 17. Em conformidade com a Superintendência de Seguros Privados (SUSEP), as seguradoras devem continuar aplicando as normas vigentes, até que a SUSEP se manifeste sobre a aplicação dos referidos CPC's. A Seguradora não adotou essa alteração na preparação de suas demonstrações contábeis e não planeja adotar essa norma de forma antecipada. Adicionalmente, uma nova norma e interpretação, apesar de já emitida anteriormente pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), mas ainda não aprovadas pela Superintendência de Seguros Privados (SUSEP), até o exercício findo em 31 de dezembro de 2024, serão efetivas para exercícios iniciados após 1º de janeiro de 2025. A Companhia não adotou essa norma e interpretação na preparação destas demonstrações contábeis: - Pronunciamento Técnico CPC 48 – Instrumentos Financeiros – Correlação à Norma Internacional de Contabilidade – IFRS 9. **e) Estimativas e julgamentos:** A preparação das referidas demonstrações contábeis de acordo com as normas do CPC exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação das políticas contábeis da Seguradora e os valores reportados dos ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. As estimativas e premissas são revisadas de forma contínua e são reconhecidas prospectivamente. As informações sobre os julgamentos realizados na aplicação das políticas contábeis que tem efeitos significativos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis, bem como as informações sobre as incertezas relacionadas a premissas e estimativas que possuem um risco significativo de resultar em um ajuste material, estão incluídas nas seguintes notas explicativas: • Nota 4 - Aplicações; • Nota 5 - Prêmios a receber (redução ao valor recuperável); • Nota 6 - Operações com seguradoras (redução ao valor recuperável); • Nota 7 - Operações com resseguradores (re

Continuação - Companhia Excelsior de Seguros

4. Aplicações

Ao mensurar o valor justo de um ativo, a Seguradora usa dados observáveis de mercado, tanto quanto possível. Os valores justos são classificados em diferentes níveis em uma hierarquia baseada nas informações (inputs) utilizadas nas técnicas de avaliação da seguinte forma:
Nível 1: preços cotados (não ajustados) em mercados ativos.
Nível 2: inputs, exceto os preços cotados incluídos no Nível 1, que são observáveis diretamente (preços) ou indiretamente (derivado de preços).
Nível 3: inputs que não são baseados em dados observáveis de mercado (inputs não observáveis).
A composição das aplicações está detalhada como segue (Ativos designados pelo valor justo por meio do resultado e disponíveis para venda):

Quadro de movimentação das aplicações financeiras

	Saldos em 31/12/2023	Aplicações	Resgates	Ajuste ao Valor Justo	Rendimentos/atualizações	Saldos em 31/12/2024
Fundos de Investimentos	185.778.550	51.420.000	(38.521.118)	-	6.075.916	204.753.348
Títulos de Capitalização	100.000	150.000	-	-	-	250.000
Total	185.878.550	51.570.000	(38.521.118)	-	6.075.916	205.003.348

5. Prêmios a receber

	31/12/2024					
Ramo	Prêmios a receber	Juros a apropriar	Cosseguros aceitos	Prêmios - Riscos vigentes não emitidos	Subtotal	Redução ao valor recuperável
Compreensivo Residencial	43.312	(12)	-	11.537	54.837	(3.509)
Compreensivo Empresarial	13.539.569	(163.666)	21.026	5.142.889	18.539.218	(1.335.881)
Lucros Cessantes	871.930	(9.332)	29.854	353.342	1.245.794	(66.137)
Riscos Diversos	375.555	(8.776)	-	61.130	427.909	(45.928)
Riscos Nomeados Operacionais	-	-	67.699	67.699	67.699	-
Resp. Civil Riscos Ambientais	26.845	-	-	31.696	58.541	(2.093)
Resp. Civil Geral	368.837	(5.491)	364	181.232	542.942	(39.049)
Resp. Civil Profissional	3.435.552	(113.589)	-	322.367	3.644.330	(292.896)
Acidentes Pessoais de Passageiros	-	-	-	14	14	-
Automóvel	-	-	-	6.287	6.287	-
Responsabilidade Civil Facultativa	-	-	-	1.539	1.539	-
Riscos Diversos Financeiros	71.086	-	-	-	71.086	-
Garantia Obrigações Públicas	219	-	-	-	219	-
Garantia Segur. Setor Público	6.657.592	-	-	498.433	7.156.025	(1.072.734)
Garantia Segur. Setor Privado	733.871	-	-	621.000	1.354.871	(63.995)
Auxílio Funeral Coletivo	4.875	-	-	-	4.875	(573)
Acidentes Pessoais	18.708	-	-	-	18.708	(4.878)
Vida Coletivo	83.504	-	-	-	83.504	(14.509)
Habitacional- Prestamista	14.482.754	-	-	-	14.482.754	(34.404)
Habitacional Demais Coberturas	4.324.895	-	-	-	4.324.895	(16.809)
Habitacional Fora do S.F.H.	25.259	-	-	-	25.259	(2.474)
Agrícola sem cobertura do FESR	48.940	-	-	-	48.940	(3.154)
Benfeit. e Prod. Agropecuários	121.992	(2.272)	-	71.043	190.763	-
Penhor Rural Inst.Fin.Privada	232.293	(6.300)	-	96.817	322.810	(9.960)
Auxílio Funeral Individual	34.819	-	-	26.302	61.121	(1.403)
Acidentes Pessoais	358.466	-	-	339.886	698.352	(10.864)
Doenças Graves ou Doença Terminal	592.904	-	-	534.785	1.127.689	(16.727)
Eventos Aleatórios	424.736	-	-	393.872	818.608	(5.884)
Vida Individual	1.126.263	-	-	754.245	1.880.508	(57.494)
RCF - Aeronáuticos	566.240	(9.162)	29.995	649.778	1.236.851	(56.578)
Aeronáuticos (casco)	8.681.923	(85.400)	454.015	5.650.916	14.701.454	(800.877)
Responsabilidade Civil Hangar	292.295	(3.739)	-	18.582	307.138	(47.262)
RETA	146.851	-	-	8.911	155.762	(6.395)
Total	57.690.085	(407.739)	602.953	15.776.003	73.661.302	(4.012.467)

Aging de prêmios a receber

	31/12/2023			31/12/2024		
Ramo	Prêmios a receber	Juros a apropriar	Cosseguros aceitos	Prêmios - Riscos vigentes não emitidos	Subtotal	Redução ao valor recuperável
Compreensivo Residencial	44.276	(14)	-	5.678	49.940	(3.524)
Compreensivo Empresarial	13.644.083	(183.124)	-	2.967.938	16.428.897	(1.340.286)
Lucros Cessantes	995.884	(9.950)	-	235.377	1.221.312	(75.312)
Riscos Diversos	200.715	(2.627)	37.964	56.209	292.261	(24.822)
Resp. Civil Riscos Ambientais	26.845	-	-	13.361	40.206	(2.093)
Resp. Civil Geral	449.111	(8.864)	-	137.527	577.774	(47.830)
Resp. Civil Profissional	3.905.498	(167.225)	-	129.553	3.867.826	(329.341)
Acidentes Pessoais de Passageiros	4.216	-	-	580	4.796	(50)
Automóvel	1.966.587	-	-	13.024	1.979.611	(65.669)
Responsabilidade Civil Facultativa	437.698	-	-	2.212	439.910	(16.102)
Riscos Diversos Financeiros	298.064	-	-	-	298.064	-
Garantia Obrigações Públicas	3.576	(113)	-	-	3.463	-
Garantia Segur. Setor Público	5.149.880	-	-	385.992	5.535.872	(826.833)
Garantia Segur. Setor Privado	578.320	-	-	363.212	941.532	(50.431)
Auxílio funeral coletivo	18.529	-	-	-	18.529	(2.175)
Acidentes Pessoais coletivo	137.567	-	-	-	137.567	(35.827)
Vida Coletivo	266.406	-	-	-	266.406	(46.254)
Habitacional- Prestamista	21.862.832	-	-	-	21.862.832	(51.939)
Habitacional Demais Coberturas	6.974.888	-	-	-	6.974.888	(27.118)
Habitacional Fora do S.F.H.	25.259	-	-	-	25.259	(2.474)
Agrícola sem cobertura do FESR	63.991	-	-	-	63.991	(4.124)
Pecuario sem cobertura do FESR	12.236	-	-	-	12.236	-
Florestas s/ cobertura do FESR	3.383	-	-	-	3.383	-
Benfeit. e Prod. Agropecuários	122.551	(906)	-	71.973	121.645	-
Penhor Rural Inst.Fin.Privada	1.171.323	(1.094)	-	-	1.170.229	(51.574)
Auxílio funeral individual	27.672	-	-	60	27.732	-
Acidentes Pessoais individual	451.883	-	-	-	451.883	(11.115)
Doenças Graves ou Doença Terminal	738.995	-	-	-	738.995	(20.849)
Eventos Aleatórios	346.966	-	-	-	346.966	(4.807)
Vida Individual	1.692.932	-	-	-	1.692.932	(86.422)
RCF - Aeronáuticos	397.464	(5.344)	-	189.496	581.616	(542.023)
Aeronáuticos (casco)	4.715.864	(49.442)	23.411	4.031.217	8.721.049	(430.956)
Responsabilidade Civil Hangar	668.709	(5.827)	-	95.470	758.353	(110.034)
RETA	51.451	-	-	49.499	100.950	(2.300)
Total	67.455.657	(434.531)	61.374	8.748.378	75.830.878	(3.713.549)

Movimentação de prêmios a receber

	31/12/2023	31/12/2024
Saldo de início do exercício	72.117.329	68.165.648
Prêmios emitidos	609.560.650	421.830.945
Cancelamentos	(106.776.849)	(23.450.719)
Recebimentos	(493.068.154)	(378.089.278)
Juros a apropriar	(1.498.635)	(1.816.146)
Cosseguro aceito	(17.414.213)	(12.684.120)
RVNE	7.027.625	291.576
Redução ao valor recuperável	(298.918)	(2.130.577)
Total	69.648.835	72.117.329

Os critérios para o reconhecimento de perdas sobre os prêmios a receber foram determinados por metodologia própria, conforme descritos na Nota Explicativa nº 3(C.7).

6. Operações com seguradoras- Ativo e Passivo Circulantes

Operações com seguradoras - ativo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Valores a receber de seguros por sinistros pagos	-	5.696
Total	-	5.696

Operações com seguradoras - passivo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Seguradora local	240.342	233.490
Total	240.342	233.490

7. Operações com resseguradoras- Ativo e Passivo Circulantes

Operações com resseguradoras - ativo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Valores a receber de resseguradoras por sinistros pagos e restituições	46.486.470	33.082.919
Total	46.486.470	33.082.919

Operações com resseguradoras - passivo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Ressegurador local	81.750.519	57.537.211
Ressegurador admitido	2.275.370	1.132.713
Ressegurador eventual	27.702.238	21.594.582
Total	111.728.127	80.264.506

8. Outros créditos operacionais

	31/12/2024	31/12/2023
Pagamentos por conta do FESA/FCVS (*)	-	13.499.183
Indenizações pagas	-	(2.068.075)
Redução ao valor recuperável	-	11.431.108

(*) Se refere a valores a receber da Caixa Econômica Federal (CEF) pelos sinistros do ramo habitacional pagos pela Companhia e não ressarcidos no futuro.

9. Ativos de resseguro e retrocessão - Ativo circulante e não circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Prêmios de resseguros diferidos - PPNG	60.622.915	46.041.058
Prêmios de resseguros diferidos - RVNE	4.483.585	3.770.749
Sinistros administrativos pendentes	103.656.081	90.132.328
Provisão para sinistros ocorridos e não avisados	14.975.044	14.215.120
Provisão de despesas relacionadas	5.315.515	5.044.245
Total	189.053.140	159.203.500
Circulante	100.045.206	88.189.768
Não circulante	89.007.934	71.013.732

10. Títulos e créditos a receber - Títulos e créditos a receber - Ativo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Diversos valores a receber	10.084.720	4.599.062
Total	10.084.720	4.599.062

11. Créditos tributários e previdenciários - Títulos e créditos a receber - Ativo circulante

Refer-se, basicamente, a créditos a receber dos cartões de crédito pela venda de seguros dos ramos garantia e veículo.

	31/12/2024	31/12/2023
PIS / COFINS a recuperar	108.601	296.894
Impostos sobre diferenças temporárias	442.494	875.721
Contribuição Social (a)	396.874	1.457.846
Imposto de Renda (a)	-	1.311.085
Créditos previdenciários (b)	947.969	3.941.546

(a) Benefício fiscal Lei do Bem, conforme descrito nas Notas Explicativas nº 29 e 30.

(b) Refer-se, preponderantemente, a recuperação de créditos previdenciários decorrentes de Auxílio-Doença, Desconto de Assistência Médica e Odontológica, Desconto do Vale-Transporte, Desconto Vale Alimentação/Vale Refeição e Salário Maternidade pagos indevidamente. O referido crédito foi utilizado na sua totalidade durante o exercício de 2024.

12. Outros créditos - Títulos e créditos a receber - Ativo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Adiantamentos a funcionários	69.441	19.022
Adiantamentos para viagens	105.943	-
Bloqueios judiciais (*)	13.514.894	10.909.931
Total	13.584.335	11.034.896

(*) Os bloqueios judiciais decorrem, primordialmente, de ações relacionadas ao ramo Habitacional, seguidas pelas ocorrências provenientes dos demais segmentos em que a Seguradora atua. Adicionalmente, aproximadamente 18,7% do montante bloqueado está associado a passivos oriundos do seguro DPVAT.

13. Depósitos judiciais e fiscais - Títulos e créditos a receber - Realizável a longo prazo

	31/12/2024	31/12/2023
Outros depósitos (*)	31.341.643	35.678
Outras garantias	31.341.643	35.678

(*) O aumento observado em 2024 deve-se a novas exigências e a continuidade de processos já existentes, englobando de ações de natureza tributária e civil a processo judicial de seguro garantia, sendo este último de maior representatividade, que foram depositados com vistas a viabilizar o regular prosseguimento das demandas, conforme a legislação vigente. São atualizados monetariamente de acordo com os critérios estabelecidos pelos tribunais e permanecem contabilizados como ativos até o deferimento definitivo dos respectivos processos.

14. Custos de aquisição diferidos - Ativo circulante e não circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Danos	22.057.767	17.320.476
Pessoas	3.217.139	859.971
Cosseguro aceito	266.264	195.171
Total	25.541.170	18.375.618
Circulante	17.728.449	18.375.618
Não circulante	7.812.721	-

Os custos de aquisição diferidos compreendem as comissões de corretagem relativas à comercialização de seguros. Tais montantes são diferidos e apropriados ao resultado ao longo do prazo de vigência das apólices. No exercício de 2023, os valores referentes a estes custos eram exclusivamente vinculados aos bilhetes com vigência mensal, não havendo saldo remanescente a apresentar no ativo não circulante. A partir de 2024, além dos bilhetes mensais, passaram a ser emitidos apólices com vigência de cinco anos. Em função deste novo perfil de emissão, parte dos custos de aquisição, em especial as comissões de corretagem relativas às apólices de longo prazo, apresenta saldo no ativo não circulante, correspondente ao montante que será apropriado ao resultado ao longo da vigência das referidas apólices. Os demais custos de comercialização são reconhecidos como despesas no período em que são incorridos.

15. Investimentos

	31/12/2024	31/12/2023
Participações societárias	256.810	247.734
Seguradora Líder dos Consórcios do Seguro DPVAT S.A.	256.810	247.734

16. Imobilizado

	Taxa de depreciação (% a.a.)	Saldos em 31/12/2023	Adições	Baixas	Depreciação	Saldos em 31/12/2024
Terrenos	-	160.000	-	-	-	160.000
Edificações	4%	5.206.315	-	-	(247.217)	4.959.098
Equip. de informática	20%	911.233	152.980	-	(319.555)	744.658
Máquinas, móveis e utensílios	10%	1.076.460	46.319	(5.852)	(131.109)	985.818
Veículos	20%	47.993	-	(23.601)	(24.392)	23.592
Outras imobilizações	6%	13.977	45.361	-	(4.317)	55.021
Imobilizações em curso	-	33.367	21.494	-	-	54.861
Total	-	7.449.345	266.154	(29.453)	(726.590)	6.959.456

Não foram observadas evidências objetivas de "impairment" para os saldos do ativo imobilizado em 31 de dezembro de 2024. Por este motivo, não houve reconhecimento de perdas.

17. Obrigações a pagar - Contas a pagar - Passivo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Fornecedores a pagar	150.134	942.258
Divendados a pagar	61.077	61.077
Honorários a pagar	1.110.254	1.015.583
Outras contas a pagar (*)	61.594	-
Total	1.383.059	2.018.918

Em 31 de dezembro de 2024, a Companhia não possui operações de "Risco Sacado", que possibilitam aos fornecedores anteciparem os seus recebíveis com instituição financeira. (*) Corresponde a saldo líquido a pagar (conta corrente) decorrentes das operações relativas a emissões, sinistros e pagamentos oriundos do contrato de parceria firmado no final do exercício de 2021 entre a Seguradora e a startup de seguros Justos Consultoria e Serviços em Seguros Ltda., que atua por meio de aplicativo denominado "Justos", na comercialização de seguros auto, com a garantia da Seguradora na emissão e operação da carteira de seguros, conforme Processo Susep nº 15414.620093/2021-31.

18. Impostos e encargos sociais a recolher - Contas a pagar - Passivo circulante

	31/12/2024	31/12/2023
Imposto de renda retido de funcionários a recolher	347.560	336.752
Imposto de renda retido de terceiros a recolher	159.070	75.214
Imposto retido sobre serviços a recolher	109.100	37.998
Impostos sobre operações financeiras a recolher	1.761.581	1.717.914
Contribuições previdenciárias a recolher	607.456	530.375
FGTS a recolher	157.048	147.808
Outros impostos e encargos sociais a recolher	192.186	157.905
Total	3.334.001	3.004.053

Composição das provisões técnicas por ramo (Circulante):

	31/12/2024	31/12/2023
Danos	106.879	6.576
Compreensivo Residencial	30.891.908	10.752.953
Compreensivo Empresarial	2.068.418	388.762
Lucros Cessantes	-	30.772
Riscos de Engenharia	-	451.184
Riscos Diversos	896.579	177.674
Riscos Nomeados e Operacionais	50.774	29.602
Resp. Civil Riscos Ambientais	246.569	-
Resp. Civil Geral	1.017.684	10.647
Resp. Civil Profissional	7.702.333	15.199.510
Acidentes Pessoais de Passageiros	2.081	-
Automóveis	945.148	2.275.805
Responsabilidade Civil Facultativa	264.094	801.841
Garantia Obrigações Públicas	-	310.968
Garantia Segur. Setor Público	4.104.443	6.624.606
Garantia Segur. Setor Privado	1.664.805	1.762.595
Habitacional- Prestamista	-	25.247.686
Habitacional Demais Coberturas	-	4.580.969
Habitacional Fora do S.F.H.	-	7.171.837
Agrícola sem cobertura do FESR	-	5.983.540
Florestas s/ cobertura do FESR	-	15.534
Benfeit. e Prod. Agropecuários	761.769	893
Penhor Rural Inst.Fin.Privada	1.096.597	22.178
RCF - Aeronáuticos	1.764.910	36.424
Aeronáuticos (casco)	24.708.246	12.837.106
Resp. Civil Hangar	690.714	14.125
RETA	314.199	573.270
Total	79.298.150	99.206.033

Pessoas

	31/12/2024	31/12/2023
Auxílio Funeral	512	5.559
Acidentes Pessoais	781	57.950
Vida Coletivo	3.444	719.331
Auxílio funeral	96.650	42.484
Acidentes Pessoais	1.392.402	4.254.779
Doenças Graves ou Doença Terminal	1.156.120	53.829
Eventos Aleatórios	775.623	1.974
Vida Individual	3.207.502	2.992.349
Total	8.421.675	10.004.195

Danos

	31/1
--	------

continua...

Eufrázio

...continuação - Companhia Excelsior de Seguros

Ativos de Resseguro e Retrocessão		(B) Valor Presente de Fluxo de Caixa Relacionado ao Ativo		c) Risco de Seguro – Concentração por carteira, área geográfica e moeda – Saldos Brutos e Líquido de Resseguro			
Tipo de Ativo	(A) Ativo Constituído			i. Concentração por Carteira, por Área Geográfica (por Região) – Prêmios Emitidos – Brutos de Resseguro			
Ativo de resseguro/ Retrocessão de PPNG	65.106.501	38.907.434		2024			
				Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Em atendimento a Circular Susep nº 648/2021 foi elaborado o estudo atuarial que resultou no Teste de Adequação de Passivos – TAP, que consistiu na verificação de eventual insuficiência entre as estimativas correntes do fluxo de caixa e as provisões constituídas computando-se todos os contratos e compromissos em vigor em 31/12/2024. Como as provisões constituídas em 31/12/2024, após a dedução das comissões diferidas e dos ativos intangíveis, são superiores ao fluxo de caixa descontado, conclui-se que o passivo aqui avaliado se encontra adequado na data-base, não havendo, portanto, necessidade de constituição de provisões suplementares.				Patrimonial	61.328.555	2.510.682	63.839.237
				Responsabilidades	13.983.512	2.599.749	16.583.261
				Automóveis	17.553.829	(7.976)	17.545.853
				Riscos Financeiros	34.695.058	370.229	35.065.287
				Pessoas Coletivo	1.702.902	420.687	2.123.589
				Habitacional	211.593.752	-	211.593.752
				Rural	4.949.809	20.807	4.970.616
				Pessoas Individual	98.875.511	2.049.029	100.924.480
				Aeronáuticos	36.517.182	19.729.294	56.246.476
					481.200.050	27.692.501	508.892.551
				2023			
				Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Resultado	2024	2023		Patrimonial	58.840.033	439.816	59.279.849
Ajustes:	15.009.431	11.447.667		Responsabilidades	14.350.006	2.196.522	16.546.528
Realização da reserva de reavaliação líquida	-	16.595		Automóveis	10.562.813	15.816	10.578.629
Dividendos propostos	(3.520.242)	(12.345.142)		Riscos Financeiros	25.358.931	380.810	25.739.741
Depreciação	726.590	752.404		Pessoas Coletivo	2.147.057	301.007	2.448.064
Resultado ajustado	12.215.779	(128.476)		Habitacional	187.714.637	-	187.714.637
Variação nas aplicações - Ativos circulante e não circulante	(15.604.556)	(28.769.545)		Rural	4.258.182	131.145	4.389.327
Variação nos créditos de operações com planos seguros e resseguros	(10.929.361)	(12.300.574)		Pessoas Individual	38.173.350	44	38.173.394
Variação nos outros créditos operacionais	10.167.881	(4.353.584)		Aeronáuticos	37.695.471	13.623.174	51.318.645
Variação nos ativos de resseguros e retrocessão - Provisões técnicas	(29.849.640)	(60.824.470)			379.100.480	17.088.334	396.188.814
Variação nos títulos e créditos a receber - Ativos circulante e não circulante	(36.347.486)	(9.492.799)		ii. Concentração por Carteira, por Área Geográfica (por Região) – Prêmios Retidos Líquidos de Resseguro.			
Variação nos outros valores e bens	1.577	-		31/12/2024			
Variação nos custos de aquisição diferidos	(7.165.552)	(3.245.452)		Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Variação das despesas antecipadas	13.598	13.561		Patrimonial	31.646.703	1.854.448	33.501.151
Variação nas cts a pagar - Pass. circulante e fi circulante	704.045	984.902		Responsabilidades	13.502.494	2.347.738	15.850.232
Variação nos débitos de operações com seguros e resseguros - Passivos circulante e não circulante	32.154.777	29.374.619		Automóveis	5.127.370	(2.408)	5.124.962
Variação nos depósitos de terceiros	(1.956.976)	(477.472)		Riscos Financeiros	18.917.357	197.779	19.115.136
Variação nas provisões técnicas – Seguros - Passivos circulante e não circulante	48.988.361	102.146.335		Pessoas Coletivo	1.818.589	151.063	1.969.652
Variação nas provisões judiciais	(246.402)	-		Habitacional	211.593.752	-	211.593.752
Variação nos outros débitos - Passivos circulante e não circulante	294.855	73.147		Rural	1.972.124	2.969	1.975.093
Investimentos	(9.076)	(3.040)		Pessoas Individual	65.268.939	1.352.359	66.621.298
Imobilizado	(34.233)	(128.085)		Aeronáuticos	9.104.061	7.165.069	16.269.130
					358.951.389	13.069.017	372.020.406
				31/12/2023			
				Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Caixa líquido (aplicado nas) gerado pelas atividades operacionais - Método Direto	2.397.591	12.869.067		Patrimonial	37.456.273	289.949	37.746.222

33. Gerenciamento de Riscos - a) Sistema de Gestão de Riscos - Processo de Gestão de Riscos – Estrutura de Gerenciamento de Riscos / Responsabilidades: A Seguradora está exposta a riscos que podem impactar, em maior ou menor grau, seus objetivos estratégicos e financeiros. Para mitigar esses riscos e garantir a sustentabilidade do negócio, a Companhia adota uma abordagem estruturada e integrada de gerenciamento de riscos. Essa estratégia é interligada com a estrutura de controles internos, assegurando uma gestão de riscos eficaz e abrangente.

Programa de Gestão de Riscos: A Seguradora conta com um programa de gestão de riscos em constante aprimoramento, garante que cada processo de negócio esteja alinhado aos objetivos estratégicos estabelecidos. Esse programa visa assegurar que os níveis de risco permaneçam dentro dos parâmetros aceitáveis, fortalecendo a resiliência da organização frente a cenários adversos.

Processo de Gerenciamento de Riscos: O gerenciamento de riscos envolve a atuação conjunta do Conselho de Administração, Diretoria Executiva e gestores das áreas de negócios e produtos e demais Colaboradores da Companhia. Esse modelo colaborativo tem proporcionado melhorias contínuas nos processos de gestão, reduzindo a probabilidade de falhas e assegurando a correta identificação, mensuração e mitigação dos riscos aos quais a Seguradora está exposta. Estrutura de Riscos e Responsabilidades: Para reforçar a segurança no gerenciamento de riscos, a Seguradora estabeleceu políticas, controles e monitoramentos. Esse acompanhamento contínuo assegura a conformidade com as diretrizes regulatórias e o aprimoramento constante das práticas de gestão de riscos.

b) Riscos de Seguro – Análise de Sensibilidade. Efeito no resultado e patrimônio líquido, bruto e líquido de resseguro

2024		Impactos no Resultado e Patrimônio líquido	
Variável	Premissa	Bruto de resseguro	Líquido de resseguro
1	Aumento de 5% na frequência de sinistros	(12.635.434)	(7.046.222)
2	Redução de 5% na frequência de sinistros	12.635.434	7.046.222
3	Aumento de 10% nas despesas administrativas	(8.778.858)	(8.778.858)
4	Redução de 10% nas despesas administrativas	8.778.858	8.778.858
5	Aumento de 2,5% na frequência de sinistros	(6.317.171)	(3.523.111)
6	Redução de 2,5% na frequência de sinistros	6.317.171	3.523.111
7	Aumento de 5% nas despesas administrativas	(4.389.429)	(4.389.429)
8	Redução de 5% nas despesas administrativas	4.389.429	4.389.429

2023		Impactos no Resultado e Patrimônio líquido	
Variável	Premissa	Bruto de resseguro	Líquido de resseguro
1	Aumento de 5% na frequência de sinistros	(12.335.179)	(7.064.463)
2	Redução de 5% na frequência de sinistros	12.335.179	7.064.463
3	Aumento de 10% nas despesas administrativas	(7.068.621)	(7.068.621)
4	Redução de 10% nas despesas administrativas	7.068.621	(7.068.621)
5	Aumento de 2,5% na frequência de sinistros	(6.167.590)	(3.532.231)
6	Redução de 2,5% na frequência de sinistros	6.167.590	3.532.231
7	Aumento de 5% nas despesas administrativas	(3.534.310)	(3.534.310)
8	Redução de 5% nas despesas administrativas	3.534.310	3.534.310

c) Risco de Seguro – Concentração por carteira, área geográfica e moeda – Saldos Brutos e Líquido de Resseguro

i. Concentração por Carteira, por Área Geográfica (por Região) – Prêmios Emitidos – Brutos de Resseguro			
2024			
Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Patrimonial	61.328.555	2.510.682	63.839.237
Responsabilidades	13.983.512	2.599.749	16.583.261
Automóveis	17.553.829	(7.976)	17.545.853
Riscos Financeiros	34.695.058	370.229	35.065.287
Pessoas Coletivo	1.702.902	202.687	2.123.589
Habitacional	211.593.752	-	211.593.752
Rural	4.949.809	20.807	4.970.616
Pessoas Individual	98.875.451	2.049.229	100.924.480
Aeronáuticos	36.517.182	19.729.294	56.246.476
	481.200.050	27.692.501	508.892.551
2023			
Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Patrimonial	58.840.033	439.816	59.279.849
Responsabilidades	14.540.006	2.196.522	16.546.528
Automóveis	10.562.813	15.816	10.578.629
Riscos Financeiros	25.358.931	380.810	25.739.741
Pessoas Coletivo	2.147.057	301.007	2.448.064
Habitacional	187.714.637	-	187.714.637
Rural	4.258.182	131.145	4.389.327
Pessoas Individual	38.173.350	44	38.173.394
Aeronáuticos	37.695.471	13.623.174	51.318.645
	379.100.480	17.088.334	396.188.814
ii. Concentração por Carteira, por Área Geográfica (por Regional) – Prêmios Retidos Líquidos de Resseguro.			
31/12/2024			
Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Patrimonial	31.646.703	1.854.448	33.501.151
Responsabilidades	13.502.494	2.347.738	15.850.232
Automóveis	5.127.370	(2.408)	5.124.962
Riscos Financeiros	18.917.357	197.779	19.115.136
Pessoas Coletivo	1.818.589	151.063	1.969.652
Habitacional	211.593.752	-	211.593.752
Rural	1.972.124	2.969	1.975.093
Pessoas Individual	65.268.939	1.352.359	66.621.298
Aeronáuticos	9.104.061	7.165.069	16.269.130
	358.951.389	13.069.017	372.020.406
31/12/2023			
Grupo	Sudeste	Nordeste	Total
Patrimonial	37.456.273	289.949	37.746.222
Responsabilidades	13.750.505	2.007.797	15.758.302
Automóveis	3.678.782	4.435	3.683.217
Riscos Financeiros	13.699.638	232.136	13.931.774
Pessoas Coletivo	926.884	143.178	1.070.062
Habitacional	187.714.637	-	187.714.637
Rural	1.599.687	36.653	1.636.340
Pessoas Individual	24.480.399	31	24.480.430
Aeronáuticos	10.045.439	4.469.451	14.514.890
	293.352.244	7.183.630	300.535.874

iii. 100% das operações foram feitas em moeda corrente (R\$).

Risco de crédito: Consiste na possibilidade de ocorrência de perdas associadas ao não cumprimento, pelo tomador ou contraparte, de suas respectivas obrigações financeiras nos termos pactuados.

Risco de mercado: Consiste na possibilidade de perdas, em função de flutuação desfavorável do valor de ativos, valores mobiliários ou qualquer outro instrumento utilizado pelo mercado financeiro. A Seguradora mantém uma política de investimento conservadora com 100% de suas aplicações financeiras em fundos de investimento em renda fixa, pré e pós-fixados, em moeda nacional, que flutuam conforme as taxas do mercado.

Risco de liquidez: Consiste na possibilidade de uma sociedade não ser capaz de responder aos seus compromissos de pagamentos a curto prazo.

A Companhia apresenta índice de liquidez corrente de 1,17 (1,22 em 2023), o que significa dizer que o Ativo Circulante da Companhia Excelsior de Seguros é suficiente para liquidar o passivo circulante com sobre 17% (22% em 2023), índice de liquidez geral, de 1,09 (1,10 em 2023), isto significa que o Ativo Circulante mais o Realizável a Longo Prazo é suficiente para liquidar o Passivo Circulante mais Passivo não Circulante, com sobre 9% (10% em 2023).

ASSINATURAS DO BALANÇO			
Diretor Executivo:	Anderson Fernandes Peixoto		
Diretor Executivo:	João Carlos Canuto Inojosa		
Diretor Executivo:	Tiago de Petribú Araújo		
Atuário:	Ronald Francisco Flausino (CRC MG-068940/O-4 T-PE).		
	Marcos Falcão (MIBA 893).		

PARECER DOS AUDITORES ATUARIAIS INDEPENDENTES

Aos Administradores e Acionistas da Companhia Excelsior de Seguros. Escopo da Auditoria: Examinamos as provisões técnicas e os ativos de resseguro registrados nas demonstrações financeiras, os demonstrativos do capital mínimo requerido, os valores redutores da necessidade de cobertura das provisões técnicas, os créditos com resseguradores relacionados a sinistros e despesas com sinistros, os indicadores de solvência regulatória, incluindo os ajustes associados à variação econômica do patrimônio líquido ajustado e os limites de retenção da Companhia Excelsior de Seguros – “Seguradora”, em 31 de dezembro de 2024, elaborados sob a responsabilidade de sua Administração, em conformidade com os princípios atuariais divulgados pelo Instituto Brasileiro de Atuária – IBA e com as normas da Superintendência de Seguros Privados – SUSEP. Responsabilidade da Administração: A Administração da Seguradora é responsável pelas provisões técnicas, pelos ativos de resseguro registrados nas demonstrações financeiras e pelos demonstrativos do capital mínimo requerido, valores redutores da necessidade de cobertura das provisões técnicas, créditos com resseguradores relacionados a sinistros e despesas com sinistros, indicadores de solvência regulatória, incluindo os ajustes

associados à variação econômica do patrimônio líquido ajustado e limites de retenção elaborados de acordo com os princípios atuariais divulgados pelo Instituto Brasileiro de Atuária – IBA e com as normas da Superintendência de Seguros Privados – SUSEP, e pelos controles internos que ela determinou serem necessários para permitir a sua elaboração livre de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Responsabilidade da Auditoria Independente: Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre os itens auditados, relacionados no parágrafo de introdução a este parecer, com base em nossa auditoria atuarial, concludendo de acordo com os princípios atuariais emitidos pelo Instituto Brasileiro de Atuária – IBA. Estes princípios atuariais requerem que a auditoria atuarial seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que os respectivos itens auditados estão livres de distorção relevante. Uma auditoria atuarial independente envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores das provisões técnicas e dos ativos de resseguro registrados nas demonstrações financeiras, dos demonstrativos do capital mínimo requerido, dos valores redutores da necessidade de cobertura das provisões técnicas, dos créditos com resseguradores relacionados a sinistros e despesas com sinistros, da análise dos indicadores de solvência regulatória, incluindo os ajustes associados à variação econômica do patrimônio líquido ajustado e os limites de retenção da Companhia Excelsior de Seguros em 31 de dezembro de 2024 foram elaborados, em todos os aspectos relevantes, de acordo com as normas e orientações emitidas pelos órgãos reguladores e pelo Instituto Brasileiro de Atuária – IBA. Outros assuntos: No contexto de nossas responsabilidades acima descritas, considerando a avaliação de riscos de distorção relevante nos itens integrantes do escopo definido no primeiro parágrafo, também aplicamos selecionados procedimentos de auditoria sobre as bases de dados fornecidas pela Seguradora e utilizadas em nossa auditoria atuarial independente, com base em testes aplicados sobre amostras. Consideramos que os dados selecionados em nossos trabalhos são capazes de proporcionar base razoável para permitir que os referidos itens integrantes do escopo definido no primeiro parágrafo estejam livres de distorção relevante. Adicionalmente, também a partir de selecionados procedimentos, com base em testes aplicados sobre amostras, observamos que existe correspondência desses dados, que serviram de base para apuração dos itens integrantes do escopo definido no primeiro parágrafo, com aqueles encaminhados à SUSEP por meio dos respectivos Quadros Estatísticos e FIP (exclusivamente nos quadros concernentes ao escopo da auditoria atuarial), para o exercício auditado, em seus aspectos mais relevantes.

Porto Alegre, 26 de fevereiro de 2025.

Eder Gerson Aguiar de Oliveira - Atuário MIBA 630

ATUÁRIA BRASIL Assessoria, Consultoria e Auditoria S/S Ltda - CIBA 0087

CNPJ nº 06.120.000/1-45 – Sede Própria: Rua General Câmara nº 236, Conj. 601 – POA/RS.

RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Ilmos. Srs. Diretores e Acionistas da Companhia Excelsior de Seguros, Recife – PE.

Opinião: Examinamos as demonstrações contábeis da Companhia Excelsior de Seguros (“Seguradora”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam, adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Companhia Excelsior de Seguros em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados – SUSEP.

Base para opinião: Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Seguradora, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase - Benefício fiscal - Lei do Bem: Conforme mencionado na Nota Explicativa nº 30 às demonstrações contábeis, o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, por meio do Parecer Técnico Nº 8791/2024, concluiu que os gastos dos projetos indicados pela Seguradora como benefícios fiscais oriundos da “Lei do Bem” não estão alinhados aos preceitos determinados nas atividades de P&D (Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação) para o ano-base 2022 e, portanto, não atendem ao disposto na Lei. Sendo assim, decidimos pelo indeferimento da utilização da redução do IRPJ e da CSLL da base de cálculo destes tributos, decorrentes dos projetos indicados pela Seguradora como benefícios fiscais oriundos da “Lei do Bem”. Caso a contestação não seja bem-sucedida, a Seguradora poderá ser impactada no montante correspondente ao valor dos benefícios utilizados no ano-base 2022 ora questionados. Nossa opinião não contém modificação em decorrência deste assunto.

Outras informações que acompanham as demonstrações contábeis e o relatório dos auditores: A administração da Seguradora é responsável por essas outras informações que compreendem o Relatório da Administração. Nossa opinião sobre as demonstrações contábeis não abrange o Relatório da Administração e

não expressamos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre esse relatório. Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, ao fazê-lo, considerar se esse relatório está, de forma relevante, inconsistente com as demonstrações contábeis ou com nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparente estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluímos que há distorção relevante no Relatório da Administração, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito. Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis: A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados – SUSEP e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Seguradora continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Seguradora ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Seguradora são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis. Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis: Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectará as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Determinamos a materialidade de acordo com o nosso julgamento profissional. O conceito de materialidade é aplicado no planejamento e na execução de nossa auditoria, na avaliação dos efeitos das distorções identificadas ao longo da auditoria, das distorções não corrigidas, se houver, sobre as demonstrações contábeis como um todo e na formação da nossa opinião. • A determinação da materialidade é afetada pela nossa percepção sobre as necessidades de informações financeiras pelos usuários das demonstrações contábeis. Nesse contexto, é razoável que assumamos que os usuários das demonstrações contábeis: (i) possuem conhecimento razoável sobre os negócios, as atividades comerciais e econômicas da Seguradora e a disposição para analisar as informações das demonstrações contábeis com diligência razoável; (ii) entendem que as demonstrações contábeis são elaboradas, apresentadas e auditadas considerando níveis de materialidade; (iii) reconhecem as incertezas inerentes à mensuração de valores com base no uso de estimativas, julgamento e consideração de eventos futuros; e (iv) tomam decisões econômicas razoáveis com base nas informações das demonstrações contábeis. • Ao planejarmos a auditoria, exercemos julgamento sobre as distorções que seriam consideradas relevantes. Esses julgamentos fornecem a base para determinarmos: (a) a natureza, a época e a extensão de procedimentos de avaliação de risco; (b) a identificação e avaliação dos riscos de distorção relevante; e (c) a natureza, a época e a extensão de procedimentos adicionais de auditoria. • A determinação da materialidade para o planejamento envolve o exercício de julgamento profissional. Aplicamos frequentemente uma porcentagem a um referencial selecionado como ponto de partida para determinarmos a materialidade para as demonstrações contábeis como um todo. A materialidade para execução da auditoria significa o valor ou os valores fixados(s) pelo auditor, inferior(es) ao considerado relevante para as demonstrações contábeis como um todo, para reduzir a um nível baixo a probabilidade de que as distorções não corrigidas e não detectadas em conjunto excedam a materialidade para as demonstrações contábeis como um todo. • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Seguradora. • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração. • Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Seguradora. Se concluímos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Seguradora a não mais se manter em continuidade operacional. • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Rio de Janeiro (RJ), 26 de fevereiro de 2025.



CR-CRJ-2026-O

Eliel Torres da Mota

Contador - CRC-PE-025592/O-0

ROSARINHO

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

LP341 APTO LP 314 APTO C/ 73 M, 3 QTS, WC SOC COZ, SL P/ 02AMB,WC SERV, TODO COM ARM IVG, ES-CADA, R\$ 235MIL, AC. FINANC, FONE – 99191-9003/ CRECI 9355]

LP317 APTO COM 74M, 3 QTS, SUITE, VAR, SALA P/ 2 AMB, COZ, WC SOC, WC DE SERV, IVG, ARM, ELEV, S/FESTA, WC DE EMPREGADO, LAZER COMPLETO, I VG DE GAR, R\$ 430 MIL, AC. FINANC, F- 99186 1864/ 99918 4740/CRECI 9355]

LP341 APTO LP 314 APTO C/ 73 M, 3 QTS, WC SOC COZ, SL P/ 02AMB,WC SERV, TODO COM ARM IVG, ES-CADA, R\$ 235 MIL, AC. FINANC, FONE - 99191-9003/ CRECI 9355]

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

LUIZA PARIZI LP 314 APTO C/ 73 M, 3 QTS, WC SOC COZ, SL P/ 02AMB,WC SERV, TODO COM ARM IVG, ES-CADA, R\$ 235MIL, AC. FINANC, FONE – 99191-9003/ CRECI 9355]

LP317 APTO COM 74M, 3 QTS, SUITE, VAR, SALA P/ 2 AMB, COZ, WC SOC, WC DE SERV, IVG, ARM, ELEV, S/FESTA, WC DE EMPREGADO, LAZER COMPLETO, I VG DE GAR, R\$ 430 MIL, AC. FINANC, F- 99186 1864/ 99918 4740/CRECI 9355]

LUIZA PARIZI LP 314 APTO COM 73M, 3QTS, WC SOC COZ, SL P/ 02AMB,WC SERV, TODO COM ARM IVG, ES-CADA, R\$ 235 MIL, AC. FINANC, FONE - 99191-9003/ CRECI 9355]

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

LP341 APTO COM 85M COM 3 QTS SENDO I SUITE COM VAR, SALA COM 02 AMBS, COZ, DCE, ARM, 2 VAGAS, ELEV, LAZER COMPLETO, R\$ 690 MIL,ACEITA FINANC, F– 98696- 7550/CRECI 9355]

folha de pernambuco 0 0 20250227 pdf

Código do documento cf50c429-08ae-4b8e-90be-6b32316bea00



Assinaturas



EDITORA FOLHA DE PERNAMBUCO LTDA:01935632000100

Certificado Digital

fabiohenrique@folhape.com.br

Assinou

Eventos do documento

27 Feb 2025, 00:44:09

Documento cf50c429-08ae-4b8e-90be-6b32316bea00 **criado** por FABIO HENRIQUE MARQUES DO COUTO (6acccc55-f69f-4107-a856-a984348d1ac8). Email:fabiohenrique@folhape.com.br. - DATE_ATOM: 2025-02-27T00:44:09-03:00

27 Feb 2025, 00:44:26

Assinaturas **iniciadas** por FABIO HENRIQUE MARQUES DO COUTO (6acccc55-f69f-4107-a856-a984348d1ac8). Email: fabiohenrique@folhape.com.br. - DATE_ATOM: 2025-02-27T00:44:26-03:00

27 Feb 2025, 00:44:40

ASSINATURA COM CERTIFICADO DIGITAL ICP-BRASIL - EDITORA FOLHA DE PERNAMBUCO

LTDA:01935632000100 **Assinou** Email: fabiohenrique@folhape.com.br. IP: 187.12.58.187 (187.12.58.187 porta: 41516). Dados do Certificado: CN=EDITORA FOLHA DE PERNAMBUCO LTDA:01935632000100, OU=videoconferencia, OU=22121066000172, OU=RFB e-CNPJ A1, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, L=RECIFE, ST=PE, O=ICP-Brasil, C=BR. - DATE_ATOM: 2025-02-27T00:44:40-03:00

Hash do documento original

(SHA256):3e28d353eb899dcfdef7fc8275ba8be20f3354e1394fe27865f080076168131f

(SHA512):a260bbf52ba56d7d9c2b292558cb3de05de8c68b88e39adf6887e2ab89252c8c569060ab43297a2c4dbe59997b4e6e4f609a148026d1f3732f12c07d6f69e714

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima

**Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign****Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL**

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**.